









**ق ن ١ "تونس":**  
 تمت بمسار جامعة الدول العربية اجراء اى تعديل على المواعيد المقررة لاجتماعات  
 الدوة الثانية والاربعين للجنة الدائمة للامم العربى واجتماعات الدوة الثانية  
 والعشرين لمجلس الاعلام العربى.  
 واكثرت اجلاس صهيونية قد ذكرت اى نى التى تتجه الى تأجيل اجتماعات وزراء  
 الاعلام العربى بسبب الوضع العربى الراهن.  
 وسيتم خلال اجتماعات اللجنة والجلسات متتالية على الموضوعات المتعلقة بتقييم  
 وتدعيم العمل الاعلامى المشترك على المساهمات العربية والدولية.

فتمة شاملة  
ان فتمة "رد فعل"

\_\_\_\_\_

**جريدة السياسة اليومية**



● باعترض امريكا وبريطانيا وفرنسا واستراليا والدانمارك :

**کتاب جس میں پرس و پاس**

استخدمت الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا حق النقض/الفيتو/ ضد مشروع قرار مجلس الأمن الدولي يندد بالقذافي الأمريكية على ليبيا في الأسبوع الماضي ..

<p>تحصنه لم تشره وأصاب بل موجع جديد</p> <p>طبيعي وسعى إلى اقتراف بلج حجمه</p> <p>وسيجري انتقائيات الزامة في النسيان</p> <p>النسيان ذاته بشأن الاقتراعات</p>	<p>تحقيق إجماع كبير والتفهم المتبادل</p> <p>بأنه أمر إيجابي للغاية ..</p> <p>يبلغ هذه الحساسية بشكل يقق مرحلة</p> <p>إيجابية ..</p>	<p>الرئيس القبرصي والرئيس التركي رؤوف</p> <p>دكتاتش خصصا لبحث هاتين المسألتين</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

**أوبك في مواجهة**

مشاورات صعبة أن تخرج بقرارات  
تحقق مصلحة الجميع ونراعى





سموه يسلم الجوائز لأحد الخريجين

الأمير نايف يتحدث للصحفيين

# الأمير نايف يرعى تخريج الدفعة ٤٢ من كلية الملك فهد الأمنية سموه يؤكد عظم المسؤولية أمام الخريجين بلادنا تميزت بالأمن لتحكيمها الشريعة الإسلامية

**الأمير نايف يرعى تخريج الدفعة ٤٢ من كلية الملك فهد الأمنية**  
**سموه يؤكد عظم المسؤولية أمام الخريجين**  
**بلادنا تميزت بالأمن لتحكيمها الشريعة الإسلامية**

متابعة : محمد الحجيم

تصوير : سعيد سعيد

والتي كان تتلوه ملتصقة هذا اليوم من تخرج هذه النخبة الطيبة من شباب الوطن أرجو من الله للجميع التوفيق والسداد وأن يحفظ الله بلادنا من كل مكروه تحت ظل القيادة الرشيدة لولاثة الملك المعظم وسموه أميرنا وسمو النائب الثاني وشكرنا أرجو الاعمال لشاركتهم لنا في هذا اليوم المبارك وعلاني أن يوفق الله كل من يعمل لهذا الوطن العزيز ..

أخواتهم يوم الاثنين في أداء مستواياتهم وهم كذلك من خريجي هذا الصرح الطائفي الكبير الذي نرجو له التوفيق دائماً .. وفي هذه المناسبة وبعد تقديمي لتبجتي هذه الكلية أقدم شكرتي للمستويات في هذه الكلية على جهودهم التي بذلوها لرعاية الدارسين في هذه الكلية وعلى اهتمامهم بالمراسل كما يشكر هيئة التدريس من العسكريين والمدنيين على جهودهم المتواصلة

لاستحقاقهم في هذا اليوم المبارك ولكلهم الان انتقلوا من فصول الدراسة الى مجال العمل الذي هو الخط الحقيقي لكفائهم ولذا أقدم لراحمهم وتحلمهم مستواياتهم ولأشكر اننا نعلق عليهم جميعاً آملاً كبراً في أن يكونوا من الرجال المخلصين المقاتلين في خدمة الوطن والدين ولأشكر انهم قد مروا بكبرية أمام الله قبل كل شيء ثم أمام قوائمهم ومواطنيهم وهم يرحلون من أجل أن يخدموا

رعى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أمس حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين من كلية الملك فهد الأمنية .. وقد وصل سمو وزير الداخلية إلى مقر الكلية في الساعة العاشرة من صباح أمس حيث كان في استقبال سموه مدير عام كلية الملك فهد الأمنية والمساعد اللواء محمد بن علي السديري وكبار ضباط الكلية .. وبعد أن عززت الموسيقى السلام الملكي تغدق سمو الأمير نايف

بن عبدالعزيز حرس الشرف .. وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الأمير بدر بن عبد الله ومدير الأمن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد ومدير علم الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن هاشم وكبار المشيرين من مدنيين وعسكريين وأولياء أمور الطلبة .. وقد بدأ الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بأبي من الذكر الحكيم ثم التي فاتت كلية الملك فهد الأمنية العميد فاروق أمين غزواني كلمة قال فيها :

لنا في كل عام مناسبة سعيدة تتم بتشيديكم حفل الكلية لتخرج بعض طلبةنا والحقبة والتاريخ فإن السياسة الأمنية التي انتهجها الحكم السعودي المعاصر منذ تأسيسه على يد جلالة الملك عبدالعزيز يرسمه الله حتى يومنا هذا تخرج بجلالة في وصرح : الرؤية وتضمين في الإبداع والتفاني في العمل .. وقد أكد على هذه السياسة العامة كل ذلك أعطى عرش البلاد فتركة ومضة من نور إضاهت الطريق أمامنا وهي معكم يا أصحاب السمو تسير قدماً وبقوة هادئة حانية مملوكة قوية وكريمة فاستحق مسلك أصابع مواظبتكم وأعمت آثاره صدقا في التعامل بينهم وبين أجهزة الأمن ..

والتي كمولان يتم بكل ذلك الخير والله الحمد لأيسمى إلا أن أدعو الله كي يديم علينا نعمه وأن يحفظ لنا جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسموه ولي عهد الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المعظم .. وأن يمدكم سيدي وسمو نائبكم المعظم بتبجتي لا ينضب ليستمر عطاءكم آمناً وسلاماً ..

**كلمة الطلاب**  
بعد ذلك التي الطالب حمدان - على الشكراني كلمة الطلبة قال فيها :  
● أصلاً من نفسي ونياحة من زملائي طلبة كلية الملك فهد الأمنية الدفعة الثانية والأربعين أرجو بكم أجمل ترحيب وأحييكم بتحية الإسلام في منزل من منازل العلم وفي مصنع من مصانع الرجال واشكركم جزيل الشكر على تشريفكم حفل تخرجنا هذا ومشاركتنا فرحتنا ..  
وهذه اليوم نطفل شار جهودنا وتغمرنا الفرحه بتخرجنا وانتقلنا من حياة الدراسة والتأهيل إلى الحياة العملية واليد والكاف نسال الله العمل القدير أن يوفقنا لخدمة ديننا ووطننا تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله .. وأنتا نعاذ الله ثم نعاذكم يا أصحاب السمو على السمع والطاعة وعن الأخلاص في العمل وأن تكون حياتنا سائرة لخدمة الأمن في بلادنا الحبيبة ..  
يا صاحب السمو أن من بين الخريجين الحرة لنا من دولة البحرين الشقيقة فقد شاركنا حياتنا الدراسية في هذه الكلية وتضمني لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية لخدمة الأمن في بلادهم وقد حملوني في هذا المقام تلبية منهم أن أقدم بآيات الشكر إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم الذي ولي عهد الأمين وسموه الكريم وسمو نائبكم وال كافة العاملين في هذه الكلية ..

**السرايا الفائزة**  
بعد ذلك أعلن مساعد مدير الإدارة العامة لشؤون الطلبة العقيد هليل بن ناجي سليم أسماء السرايا الفائزة بأعلام التفوق وهي كالتالي :  
- فازت السرية الأولى بعلم المشاة  
- فازت السرية الثانية بعلم الرماطة  
- فازت السرية الثالثة بعلم الرماية



سموه يسلم الجوائز للمتفوقين



الأمير نايف والأمير أحمد يتابعان فقرات الحفل



• هذا المنتج وصل الأنت إلى أعلى مستويات الجودة  
• هذا المنتج وراءه مصنع كبير  
• اليوم نَصْدِرُ إلى الخارج  
• اليوم يُعَدُّ زيت الذرة الصافي عافية  
• من أحسن زيوت الذرة في العالم

• ولكن المنتج في الأسواق  
• على هيئة زجاجات صغيرة  
• تكون السعرات والدهون قد ضاعت  
• كثير من قطفته هذا المنتج ليصل  
• إليك بسعر مناسب وسهل  
• هذه قصة طاعنا

**صافولا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي**





# القائد الأعلى للقوات المسلحة يفتح إسكان خشم العان اليوم

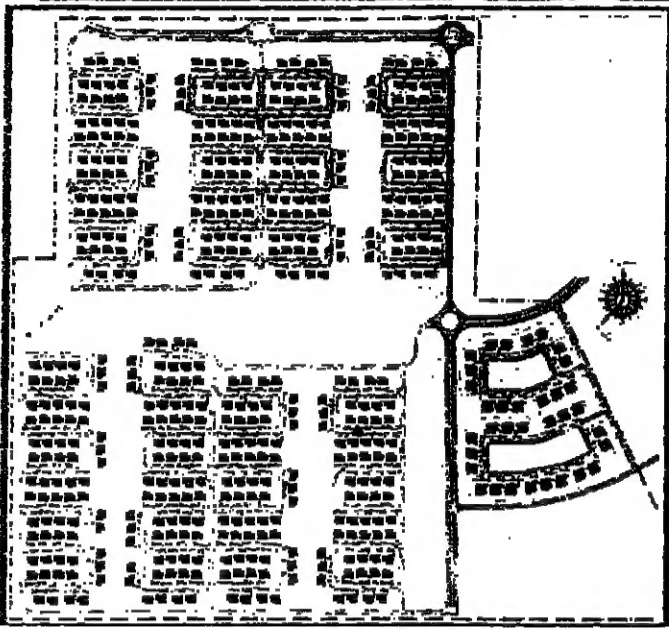
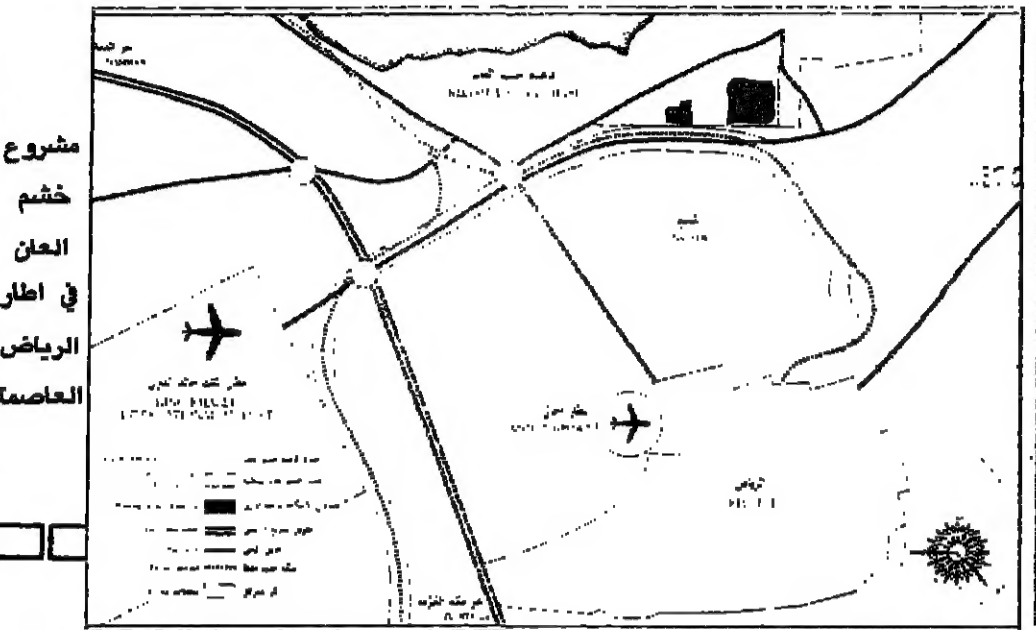
تصميم مستقبلي يجمع بالتوسع لمواجهة التطور

الطابع النجدي للمنشآت .. ارتباط بالاصالة والتاريخ

افتتح القائد الأعلى للقوات المسلحة، الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود، اليوم، إسكان خشم العان، الذي تم تصميمه وتشييده على طراز النجدي، ويتضمن ١٨٠ وحدة سكنية، ويبلغ مساحته ١٨٠ ألف متر مربع، ويضم ١٨٠ وحدة سكنية، ويبلغ مساحته ١٨٠ ألف متر مربع، ويضم ١٨٠ وحدة سكنية، ويبلغ مساحته ١٨٠ ألف متر مربع.



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



المخطط العلم لجاورة الضباط

## تناسق متكامل بين مختلف الوحدات داخل المدينة السكنية

المستقبل وبغية توفير المقاسات المناسبة للعرف، على أن يلائم في نفس الوقت تقاليد وعادات المملكة بالنسبة لانتقاء الألوان والمواد والمنسوجات.

المخطط التنظيمي لمشروع الجنود أخذ المخطون لمشروع الجنود ثلاثة اعتبارات في حساباتهم عند تصميمهم المخطط التنظيمي العام لمشروع الجنود أولها خصائص الموقع وثانيها المرافق المطلوبة وثالثها كيفية تضمين مشروع الإسكان في إطار التخطيط التنظيمي العام لمدينة

خشم العان. وقد وزعت المباني العامة في المشروع بأكمله حيث يوجد لكل مجاورة مركز رئيسي وثلاثة مراكز فرعية ويتوسط الموقع ممر محوري عريض من الشمال إلى الجنوب تطل عليه المدارس الثانوية وهو مزين بالأشجار والحدائق العامة ويشكل جزءاً من المحور الرئيسي للمخطط لجمال المدينة السكنية لكل خشم العان.

المميزات الرئيسية لمجاورات الجنود تم الإبقاء على الأحوال الطبيعية للموقع ومسافة السير للمشاة بين الوحدات السكنية ومراكز المباني العامة مناسبة، لخلق الروابط المتينة من مشروع الإسكان والمدينة السكنية لكل خشم العان من حيث الخدمات والمرافق والمباني العامة، مع سهولة الدخول للموقع من الطرق المحيطة.

مسكن الجنود اعتمدت الدراسة الخاصة بشأن مظهر الفلل الخارجي، على تقاليد النسخة الخرسانية للعمارة النجدية التقليدية المبينة بالطوب، إذ أن النسخ بذلك الطريقة يعطي طابعاً غير حقيقي، لذلك هدفت الدراسة إلى التعبير عن الماضي الحاضر وإلى الرمز إليه باستعمال كل من الأشكال التقليدية والمرونة العالية التي يوفرها نظم البناء الصناعي. ويهدف هذا الأسلوب ويتناسب مع طريقة الحياة السعودية حيث الحياة العائلية محمية، واستقبال الضيوف في غرفة منفصلة، واستعمال السطح كشرفة كبيرة محمية.

تصميم ترتيب الموقع بتشجير جوانب طرق التوزيع.

نموذج راق يوجد في مشروع الإسكان

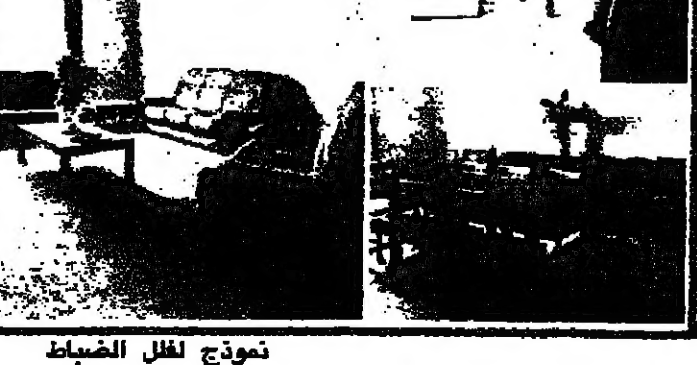
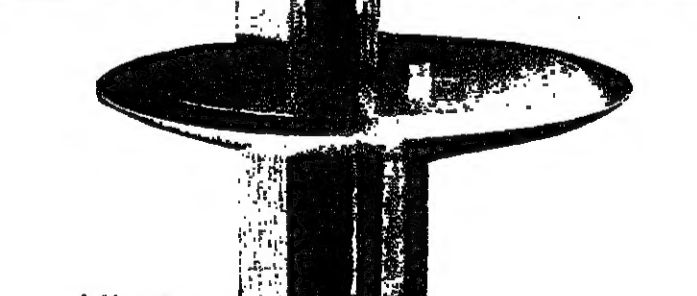
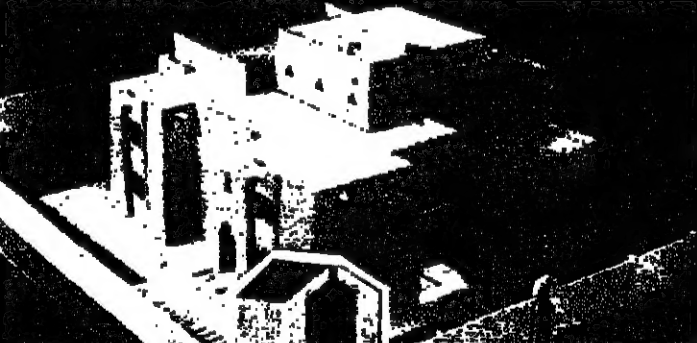
بخشم العان، نموذجان من الفلل لضباط الحرس الوطني، صمم أحدهما للضباط بمساحة ٤٣٦ متراً مربعاً والآخر ٦٥٠ متراً مربعاً، وكل من هذه الفلل غرف استقبال في الطابق الأرضي وغرفة معيشة على مستوى كل طابق و٤ غرف نوم بالإضافة إلى التجهيزات اللازمة.

وعلاوة على الغرف الواسعة تشتمل فلل كبار الضباط على مكتب خاص في الطابق الأرضي، وعلى ردهة مركزية كبيرة تفتح عليها مختلف غرف المعيشة، ويظهر التصميم الخارجي المعماري التأثير المقصود بالطابع النجدي فيما يتعلق بالمظهر العام والتفاصيل الزينية، وقد بنيت الفلل باستعمال نظام بناء (س ي س) للصنع المسبق بغية الجمع بين جودة نوعية البناء وقصر مدة انجاء العمل.

أثاث مناسب وملامح لقد كان أثاث فلل الضباط موضع عناية خاصة بغية الاستجابة لرغبات مستعمليها في



المشروع وسيراعي تصميمها الأسلوب المعماري المتبع في تشييد المباني المذكورة، ويكتمل



نموذج للفلل الضباط

ويمكن التوصل بسهولة إلى مركز المدينة عن الطريق الرئيسي للقاعدة وكذلك من كل مجاورة أيضاً كما سيربط المركز بمحور مركزي مشجر ومزين بالحدائق والملاعب. وسيضم مركز المدينة مسجد الجمعة الكبير، والمركز التجاري الرئيسي وأهم المرافق الاجتماعية والثقافية.

الفكرة التصميمية لمجاورة الضباط

جمعت المساكن على جوانب الطرق الداخلية للمناطق السكنية.. وخطلت هذه الطرق على شكل أطواق متفرعة من الطرق الثانوية.. وقد تركت مساحات متفرقة مستمرة بين كل طريقين من الطرق الطولية لتشكيل منطقة للمشاة محمية من حركة السيارات والفيكر، وتتضمن هذه المنطقة المساجد المحلية والحدائق لتشكيل ممر نزهة مستمر يربطه القاطنون بهذه المنطقة للوصول إلى منطقة المباني العامة.. وتتضمن المرافق في هذه المنطقة ٤ مساجد، محلية، ومدارس ابتدائية وروضة أطفال ومركزاً تجارياً واحداً ومستوصفاً وقد رتبت هذه المرافق بطريقة يكون معها التوسع ممكناً عندما تدعو الضرورة إليه، ويبلغ معدل المساحة بين المنازل والمرافق حوالي ٣٠٠ متر.

المخطط العام لمنطقة الضباط يتبع مخطط مجاورة الضباط الفكرة التصميمية السابقة، وقد جمعت فلل كبار الضباط حول حديقتين داخليتين ويتضمن المشروع ٣٤ فلة لكبار الضباط و ٤٩٢ فلة للضباط على منطقة تبلغ مساحتها ١٠٦ هكتارات وتتضمن شبكة الطرق أيضاً الطرق الرئيسية المكتملة لشبكة الطرق الرئيسية المعروفة في المخطط التنظيمي العام لخشم العان.. كما أن هناك موقعا لدراسة ثانوية ستبنى فيما بعد عند تشييد مجاورات أخرى بالمنطقة.

تصميم خاص لقد صممت مناطق المنشآت في مجاورة الضباط لتوفر مكاناً هادئاً ومحمياً للراحة ومناطق لعب الأطفال مجهزة ومتقنة. أما المناطق المحيطة بالمساجد من

استغلال طبيعية المواقع الجغرافية للمنظر الجمالي العام تصميم الفلل متناسب مع الحياة السعودية وتقاليدها

شكل الموقع ويشكل مجرى الوادي والطريق الموجود على طول الجانب الشرقي محورا مركزيا يخدم مناطق أخرى في القاعدة. وقد جمعت الوحدات السكنية في

المخطط التنفيذي العام خططت مدينة خشم العان المستقبلية لإسكان (٨٠) ألف نسمة وتتمتع بالحدود الطبيعية

سوق المحلي جدة - طريق المدينة مفاتيح - هدايا مع أحدث الموديلات

تخلص من السممة KLB6 DIET FORMULA

تعلن مؤسسة خلد السجعي بأننا نفتح مكتباً في الرياض

تعلن مؤسسة خلد السجعي بأننا نفتح مكتباً في الرياض

**براد رشدي (المرشد الشامي)**  
بالرياض والخرج

**وظائف شاغرة**  
يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن حاجته إلى:

**مترجمين**

على الراغبين في هذه الوظيفة أن توفرهم الشروط التالية:

- أن يكون لديهم ثلاث سنوات خبرة في حمل الترجمة.
- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة.
- التمام بأعمال الترجمة ومختلف الأعمال الكتابية في الأقسام الطبية والفريضة.
- الأفضلية لحمل الشهادة الجامعية.

على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة أو الاتصال بـ:

مكتب التوظيف المحلي - مستشفى القوات المسلحة بالرياض

ص.ب: ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩







## المسافة بين حقيقتين

يرحم الله أمير المؤمنين فقد قال : « لو كان الفقر رجلاً لقتله » لأن الفقر يحد من قدرة الإنسان ينثر لسانه ، يضع قدرته يدمي كرامته يسحق وجوده يذل كبريائه .

لو أننا تأملنا حرص أمير المؤمنين في التزامه على سياسة كرامة الفرد المسلم لا يذل لغير الله لا يحني رأسه لغير ربه لا يخضع إلا للحق ولا يستسلم إلا للامان .. لو جئنا أن هذا الإنسان الكبير بقدراته وأيمانه وولائه لربه كان حريصا على تماسك المسلمين وعزيمتهم وصيانة كرامتهم .

ولو جئنا بعد ذلك يقول رأيي عن الفتي بعد أن وبس

الله للامة على يديه وفتح الامصار بالحكمة وبالسيف وتدفق الفيء وجاءت الغنائم الى بيت مال المسلمين يومها لم ينم عمر .

نعم لم ينم عمر ليس فرحا بالمال ولكن خوفا من



عراقه فعمد لم يقسم الغنائم والاموال عن ابائنا او اقاربه او اصهاره لكنه نظم اعطيه للمسلمين بدأ بالعميان فكساه كسوة الكفاف وبالجائع فاشبعه شبع الكفاف وبالمطشان فارواه وبالمحتاج فكفاه .

وجاء اليه احد اصحابه لا يريد من عمر ان يحلحله مالا ولكن ليهمس في اذنه .

يا أمير المؤمنين لا تدخر مالا لطاريء يطرا أو امر يحزم المسلمين أو تنوء به كواهلهم .

ولكن عمر يتغير وجهه وينتفض غضبا لله .

يقول لصاحبه : « تلك مقالة القامه الشيطان في فيك اعانني الله منها والله لا نعد للحوادث سوى طاعة الله وطاعة رسوله .

عمر بن الخطاب الذي اضاء التاريخ ضخم السحر بآيمانه وعمله وزهده وحزمه .

لا يعد للحوادث سوى طاعة الله وطاعة رسوله عمر ابن الخطاب يتقن من نصر الله في العلاقة القائمة بين الحاكم وبين المحكوم في العلاقة الاقوى بين المسئول عن

رعاياه من المسلمين متمسك بحبل الله المتين فلا يذل لشبهة ولا يلين في حق ولا يسرع مالا في غير طريقه .

لكنه لا يدخر مالا يواجه به الاحداث لكنه ينخر ما هو اعظم من المال

وايقى من الارصدة واسمى من المدة

يدخر طاعة الله وطاعة رسوله وتلك هي المسافة بين حقيقتين حقيقة الثبات على الايمان وحقيقة الاعتماد على جسد الانسان .

وتلفن الى شاب توترت اعصابه . كانما هو يعيش الرعب العالي ، او كانما هو اسقط المثل الواهن والمثبط ، ( اذا نزلت السما على الارض ما يوتوني الا على قد راسي ) او تجمعا مع المثل ( انا عود من طرف حزمة ) . وحين كان ذلك كذلك . واذا سمعت صوته المتهدهج . حسبه انه قد جمع الانسان في دنيا الرعب هذه الايام . في سؤاله واضطراب حله .

## مع الأيام

محمد حسين زيدان



# موجة الرعب .. تسال عن الخرافة !

انتقاما او حتى احترافا كل هذا يجري ثم تقول لا لا انتقام من النجم هالي !! قلت : ان موجة الرعب صوت عذاب من الله ونذير بمهلكة لا تبقى ولا تدور ان جاءت صعدا او جاء بها الخطأ . لقد اخذت الارض زخرفها وازينت ، حتى انسانها القادر على الهلاك اصبح لا يقدر عن رد الهلاك يمارسه انتحاري او مأجور .

ان موجة الرعب التي انتشرت الان ماكانت عن بغضاء لطاغية ولاعن حب لظلم وانما هي من حب الانسان لنفسه وخوفه على نفسه ، ربه الوهم والتشاؤم فاذا هذا الحدث يضع امام الخرافة كل الاحداث التي مضت ليحرف الانسان ان الحرب العامة الثانية لما تنتهي بعد فهو يخشى ان تكون الحرب الثالثة ، التي قال عنها اشتباثي ( اذا وقعت الحرب الثالثة فانها تدمر كل شيء ، حتى ان البقية ان كانوا سوف لا يتقاتلون الا بالجماعة ، وكما قال الدكتور طه حسين قالوا له : لماذا لم تسافر الى اوروبا هذا العام ؟ اتخاف ان تشتعل الحرب فلا تستطيع الرجوع الى مصر ؟ فقال حين تشتعل الحرب فانها تدمر كل شيء حتى حياتي وانا في مصر !!



ملحق ولعل اقلب الصفحة اسفل عن الذين كسبوا من وراء هذا الرعب او هذا الارهاب ، فلا اجدهم الا اثنين الاتحاد السوفيتي وبين السلاح ، واليهود يكسبون الوقت يطولون بمفاوضات السلام . فهم سيقولون : اي سلام سيكون مع العرب وهم في هذا الوضع الذي كان السبب في كل ما جرى ، وان يقولوا عن انفسهم او لن يقول غيرهم لهم انهم هم صناع الارهاب فلولا ارباب اليهود لما كان الارهاب سيكسبون الوقت ولكنهم سيخسرون الزمان ، لان في الامبراطوريتين اولهما عقل يردعه عن مباشرة الحرب غير المباشرة بينهما .

قال : اهو يااستاذ كتيب من قبل عن النجمة ام ديل او كوكب المذنب هالي ، تعيب على الناس التشاؤم منه وترفض ان يكون له اي تأثير ، بينما اصبح الامر غير ذلك الان ، صحيح انه لا تأثير له من ذاته وانما هو امر الله وضع فيه قوة ، كما هي سنة الخلق في كل شيء ، حتى اللقمة التي اكلها ، قوة الشبع بها من تركيبها الذي خلقها الله عليه . اعلم كل ذلك ، فالد الجوز حين يكون القرم يدرا قوة اودعه الله فيه ، وليست قوة هو فاعلها ، فالكوكب هالي ان تشامسا منه فثلا صوت عذاب من قدرة الله فلا شيء في هذا الكون الا وهو الذي يسبح بحمد الله ( وان من شيء الا يسبح بحمده ) ، قلت : ماذا تريد فاننا وانت في نقي التأثير من هذا النجم ، او التأثير بهذا النجم ، ما هو الا من صنع الله ، كالكسوف والخسوف .. لايتكفلان لوت احد اولحياته فهما ايتان من ايات الله يخوف بهما عباده . فلئن صبح تشاؤمك من النجم المذنب هالي ، فانما اية من ايات الله ، قال : كل ذلك نحن سواء فيه ، لكن انت تعرف يوم كان عمر خمس سنوات طلع هذا النجم فكانت موجة رعب كانما الناس قد توقعوا المشاكل التي تراكمت ، اشتعلت الحرب العامة الاولى ، وفي هذه الطلعة الثانية من عمرنا بدأ الرعب يجتاح الدنيا كلها ، فلماذا ؟ ان العدوان قد جعل المطلقين يرون ان الحرب العامة الثانية لم تنته فلقد استعالت حربا غير مباشرة بين الامبراطوريتين ( موسكو وواشنطن )

فالحرب الكورية كانت حربا غير مباشرة بين روسيا وامريكا طامعا الكوريين وارض كوريا ، وكل مثل ذلك في حرب فيتنام والافغان ولى لبنان وفلسطين وفوكلاند وغرناطة ( جرينلاند ) . كل هذه الحروب اشتعلت كحرب غير مباشرة بين الامبراطوريتين . بل وقسمت اوروبا قسمين مازالت تعيش الحرب غير المباشرة كل هذا جرى ولم تحدث موجة رعب كما يجري الان ، بعدما جرى في البحر الابيض المتوسط يوم الثلاثاء السادس من شهر

عرفت الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز البراهيم رحمه الله تعالى ، منذ زمن بعيد ، وتوطدت تلك المعرفة عند انتقاله قبل ما يزيد عن خمسة عشر عاما للعمل بمنطقة الجنوب في الفترة التي كان يعمل فيها رحمه الله بوكالة ادارة منطقة سعير . عرفته الرجل - كما عرفه الجميع - بالحكمة وبعد النظر وحسن القيادة ، متوجه بالتواضع ودماعة الخلق ... كان متواضعا في حزم ، وحازما في تواضع ، كذا اذا لقيناه في منزلة بدا كأي منا تواضعا وبشاشة ومرحبا ، واما ما التقينا معه في اربعة العمل او المحافل الرسمية فتقارر للجميع قوة الشخصية والالتزام التام في السلوك والتعامل المبني على الاحترام والهدوء والحكمة القيادية .

كنا نقضي مع معاليه معظم الاوقات واجملها ... فنزلت العام كان ملتقنا الاجتماعات الدائم ... يجتمع فيه الزلاء والاصدقاء للتبسط وتجاوب الحديث بمرحة .. ولتناقش بعض امور مشاكل العمل بمرحة اخرى ... ولحق فقد كان مجلس معاليه الاثر الكبير في خلق روح التعاون بين مديري القطاعات المختلفة وفي تعميق قنوات الاتصال غير الرسمية وتوطيد العلاقات الاخوية بين الجميع ... مما اثر بشكل ايجابي في الانتاج والمعام .

وبعد ان كلف معاليه بإدارة منطقة الباحة .. اسعدني الحد ان اعمل معه لفترة وان كانت قصيرة في منتهى ولذتها لا تزال وستظل ذكراها الطيبة عاتقة في نفسي . ففور تولى معاليه منصبه الجديد ... عزم كعادته على اعطاء دفعة قوية لكافة الخدمات

## الرجل الذي فقدناه

بقلم : عباس مصطفى سواي



ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم بالمنطقة ... فكان ان قرر المسئولين بوزارة البترول والبريد والهاتف تكليفه بتأسيس منطقة الباحة لبترول والهاتف السعودي لتأسيس بخدماتها ببقية الخدمات الاخرى التي بدأت في الانتعاش بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل جهود اميرها المخلص الذي كان يبتذل قصارى الجهد لتفدية توجيهات حكومة جلالة الملك العظيم الهادفة الى اسعاد المواطن ورفاهيته في كل مدينة

وقرية في هذا البلد الطيب . قضيت ما يربو على تسعة اشهر في منطقة الباحة في ضيافة اميرها ، تمكنت خلالها من تأسيس المنطقة على احسن وجه ، ولله الحمد ، وما كنت لاستطيع ذلك في تلك الفترة الوحيية لو لا توفيق المولى عز وجل ثم مساعده معاليه ودعمه المتواصل الذي ذلل لي الكثير من الصعاب التي واجهتني ولأحتجت الى سنوات لاتجاز ما تم ... كان غفر الله له يناقش كل مسئول من مسئولي المرافق عن عمله بكل دقة ودراية وكأنه هو المسئول نفسه يعلم الكثير عن مشاكل كل مرفق .. يتابع ويوجه .. ويوجد الحلول لما يستعصى من المشاكل . فجعل بذلك كل مسئول يتعامل معه بوضوح تام لعله بسعة اطلاع وادراك معاليه وثقته في مؤازرته ودعمه .

كان رحمه الله كريما يحرص ان يشركه مائته في اغلب الليالي ويتفقد الجميع ويولم من يتأخر بدون عذر ... كان يشارك الجميع اقراهم ويواسيهم في احزانهم . انني لو اردت ان اذكر ما عرفته عن الشيخ ابراهيم البراهيم فلن تكفي هذه السطور ولا الصفحات ... ولو زرت ان اعداد مناقب الرجل لأحتجت لأكثر من ذلك . ولكن يكفيني ان اقول انه كان رجلا عظيما في حياته وبعد مماته . بحسبه انه عمل لدنيه ومليكه ووطنه وبوطنه بكل جد وإخلاص وانه اتعب لهذا الوطن بوجلا سيحيون بان الله ذكره من بعده لانه قد حرص على ان يكونوا مزودين بالعلم والاخلاق الفاضلة فقد عرفتهم جميعا وعرفت فيهم طباع وأخلاق والدمهم رحمه الله رحمة واسعة وجزاه خير الجزاء .



استمعت الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابوالخيل ، ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ، ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ، ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ، ومعالي وزير البترول والنفط الدكتور علوي درويش كيال وهم يتحدثون في التفاز السعودي عن ميزانية الدولة لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ المرجاة خمسة اشهر قدامات حتى يتجلى الوضع الاقتصادي الحالي وغيره من الاسباب التي دعت الى التأجيل .

وكان كل وزير من وزراءنا منطقيا بارعا في عرض رايه رجاء ان يطمئن افراد الشعب الى ان هذا لم يكن بسبب تاخر من خلل في اقتصادنا .

وكان بحسب وزراءنا الكرام مقالته ملكنا المسمى فهد بن عبدالعزيز من الله في عمره ، فكل فرد في شعبة مقتنع بنجاح سياسته وحكومته الرشيدة .

وانا واحد من افراد الشعب لانتعيب فكرى فيما يخص سياسة حكومتنا المالية ، وسياستنا في التخطيط ، وفي التجارة والصناعة والكهرباء لاته ، يكفيني عن التفكير في هذه الامور التي لا يخلو بعضها من التعقيد او الحجة الى الشرح والتفصيل لامثال الذين لا يصبر لديهم بالحساب والارقام .

انا قانع بتفكير جلالة الملك الذي حمل غنى وعن الملايين من امثال عيه التفكير في سياسة المال والاقتصاد والتخطيط .. الخ . لماذا ارق نفسي بالتفكير في امور صعبة على ما دام قائلنا العبقري يتولى التفكير والتخطيط والتفذية والعمل ؟

لماذا اتعب نفسي بهذا اللون من التفكير وقد قبض الله لي والامثال ملكا رشيدا يحمل عنا عيه هذا التفكير ويعمل من اجل مصالحنا ؟

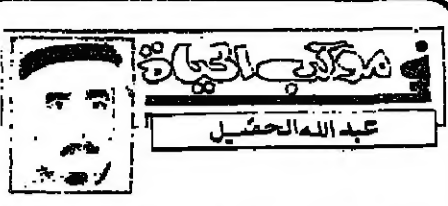
مادمت واثقا كل الثقة بقدرة ملكنا المسمى فهد بن عبدالعزيز ، واثقا كل الثقة بسهره على مصالحنا وبرايعه ايانا وبتأمين كل اسباب امنا وراحتنا وسعادتنا . انا وامثالي لا يهتف من الميزانية ارقامها وينودها وابواب الخلل والصرف وغير ذلك وانا الذي يهتف نتائج هذه الميزانية ومانتقل من ثمارها .

هذه النتائج التي تشهدها وتعاشرها هي التي توهمنا من ميزانية الدولة ، وهي نتائج تبعث فينا الامن والطمأنينة وراحة البال . نحن نعلمون واثقون ، فها نحن اولاء نرى خفض اسعار الكهرباء يليه خفض اسعار الماء ، وهذا الخفض من ثمار اهتمام الملك المسمى فهد بن عبدالعزيز برفع مستوى عيشنا ، برفع الحرج والمثقل عنا . ونرى انك الملايين تصرف لاتجاز المشروعات في مكة المكرمة والمدنية المنورة حرسهما الله وزادهما تعظيما وتشريفا . ونرى الصرف يسفاه واربحة على المشروعات الاجتماعية كانشاء الحدائق العامة والمكتبات العامة ، كما نرى الاستثمار في الابحاث ، وفي المساعدات للشعوب العربية الاسلامية ، ولشعوب افريقيا المعنية للنفاء والجوع ، وفي انشاء المساجد في مختلف اقطار الارض ، وفي استقبال طلاب جدد من ابناء العالم العربي والعالم الاسلامي ، بل من مختلف بلدان العالم للدراسة في الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة وفي غيرها من جامعاتنا ويكفي هؤلاء الطلاب خزانتنا المالية مئات الملايين من الريالات ، فاننا نعلم من بلدانهم . ليس كان هذا الصرف السخي المدار بمرحان مشهودا على ان اقتصادنا اية في القوة والانتاة ، وان مالية دولتنا عامرة ؟

بل ، دون شك . اتقن ، فحقن في امن من المخافة والجوع ومن النقص في الاموال والضررات بفضل الله ثم بفضل ملكنا المحبوب المسمى فهد بن عبدالعزيز ولخيصة حاضرة صاحب السمو الملكي الامير الاعظم عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، واخيها سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، واخوتهم الامراء الكرام . انا وامثالي قد ارحنا بالنا من الهم والغم والتفكير في امن الميزانية وامور اخرى اعتمادا على اولياء اميرنا ، الذين تعبوا فلزمتنا ، وسهروا من اجلا قمتنا .

وذكرني اولياء اميرنا بما روى عن الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله فقد طرق باب طارق يعد منتصف الليل فاذا هو سهران ، فعجب من سهره يبحث ويقرأ ؟ فسأله فاجابه : نام الناس اعتمادا علينا فمن حقهم ان نسهو . وكذلك ملكنا وولي عهدنا والنائب الثاني .

ومعنا ماقول : اننا مطمئنون الى سياسة حكومتنا ، وراضون بما يتخذون من قرار ، وتدعو لهم ان يكون الله معهم ويقيهم واينانا لا يحب ويرضى .



كثيرا ما اشار الاخوة من الكتاب الى أهمية تنظيم وتصنيف اهل المن حيث ان ذلك امر ضروري وناحية حيوية واسلوب عمل .

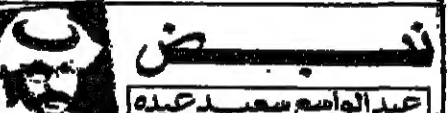
لقد اصبح التنظيم والتصنيف بانواعه المختلفة طريقا سليما واسلوبا ايجابيا اعتمدته الكثير من الامة لتحقيق الاهداف المبتغاة من وراء ذلك ولتفادي اشياء كثيرة .

وما التصنيف للمقايين إلا دليل حيوي على أهمية ذلك وهو منهج تأخذ به كثير من الامة بحيث يعرف المتان والجيد والمتوسط وما إلى ذلك في عمليات بناء الطرق وتشديد الجسور والمباني والمستشفيات وغيرها مما يثبت قدرته وكفائته بشكل فعال في عمليات التطوير والبناء في بلادنا .

ويبقى موضوع تصنيف فئات هامة تحتاج اليها كل يوم وهم الحرفيين بمختلف فئاتهم ونوعياتهم المتعددة من تجارئين وحرفيين وخياطين وحدادين وميكانيكية وسباكين وكهربائيين .. الخ . وهم فئات تحتاج اليهم باستمرار ولاغنى لاحد منا عنهم إذ يدخل احدنا الماكن الصناعية ولكنه لا يدري من هو الممتاز والجيد والمتوسط والردىء وكما كان الكتوريون ضحايا لاولئك إذ يأتى الانسان بسيارته وامامه عدد من الورش لا يدري عن مهارة ومعرفة اصحابها وربما صار ضحية لذلك وما اكثر الذين يتقدمون من اصحاب الورش ، وقلة كفائتهم ومبلغ جشعهم وكذلك بالنسبة للحرف والمهن الاخرى يذهب المرء للمنطقة الصناعية فيجد فئات شتى ومجالات متنوعة إن الواجب يفرض على المسئولين في البلديات ان يضعوا تصنيفا لهذه الفئات ومعرفة نوعيات ادايتهم وتحديد اسعارهم حسب مهاراتهم وخبراتهم ومقدارهم بحيث توضع لائحة على كل محل يوضع عليها تصنيف المل ومستواه ونوعيته مع تعيين عميد او شيخ لكل فئة من هذه الفئات يرجع اليه في حالة الخلاف والغبن وما إلى ذلك من المشكلات .

إن التخطيط والتنظيم والتصنيف مهم جدا لهذه الفئات مع المتابعة وتطبيق الانظمة حيث يأخذ كل نى حق حقه فيقدر ماياخذون من الناس يجب ان يكونوا على جانب من المعرفة والخبرة والاداء الجيد مما يطلب فيهم ويؤكد اليهم عمله على خير وجه ولا يريد ان استرسل في شرح تفاصيل هذا الموضوع .

ولاشك ان الجهات المعنية لديها الكثير من شكاوى المواطنين وبالتصنيف والتحديد سوف يتحقق الهدف المطلوب وسيكون عونا لاصحاب الحاجات على التعرف على مايتقدمون حسب معايير وضوابط تقبل من المشكلات ويكون للتصنيف فاعليته وفائدته ويؤدي ذلك الى نتائج طيبة وصولا الى تحقيق الغايات والاهداف المرجوة فحق الله الامال .



عبد الواسع سعيد عبيد

## أنت وطفلتها وشبابها

تحبها بلا ادنى شك .. ولأنك تحبها تتأثر في القفز فوق موانع العواطف الطيبة .. تتذلل واثت تسقط متعبا حتى جفاف اخر قطرة عرق . وتشعر بان فواج جلدك هو نفسه عبق ما تحب .. ابخرة الجسد هي نفسها ابخرة الاشياء غير المكتملة في منظومة الحب .. اغرب شيء انك تشعر بعقب حبها وتشعر بزهر يذرع الفؤاد من القلب الى القلب .. تتأخر البهجة وينطوي عليك الفخار .. تتعاقب الالف الكليوبات .. الاكبال .. تميرك من الورود الى الورد .. وتلفن عليها في حنوا مثل له من الحظرة للفتن .

لحظات صمت مدوية السقوط في اجواف التفكير تزور ابق الترابط الحميم .. وتشعر انك وما تفكر فيه يدور حول سره الكون .. وحول اكتماله .. تلتبس القناعة ان لا انتقام خارج حدود مجدها .. فطولتها لا يعبر عنها برة الطفولة في كل ما هو لك .. فقط فطولتها .. ذاكرتك اعذب قطرة وهي نفسها فطولتها .. ذاكرتك الجميلة الوردية هي ايضا ذاكرتها .. جسك هذا المتسبب الذي يتساقم كالتيه ويسير كالحجاسات النابضة بالحياء .. حتى لو كنت لودك الذي تقرب اصول الاحتراق واصول الدماء هو ايضا لون من تعدد الوانها .. شكل من اشكال حبها العظيم .. انت تقتنع بالحبية التي هي محبتها .. وتقتنع ان عاكك المنشرح لا يرتفع الى الفرح الاعظم بغير تركيز مشاعر لصفوة الرد والطقف الايدي .. ولكن .. اراك وانت تحبها لا تبذل الكثير من الجهد - الجيد البرهان - لتعلن هي اعترافها الصريح بؤداء هذا الذي يركض فيك من فورة الجدة حتى قعره القدم ؟!!

تري .. لو كانت لحظة الحب تساوي حرارة اللفظة انقنعت بعدالة الكسل والالتواء واللامبالاة ؟!!

استطيع ان تمنحن نفسك .. لكشف مقدار عبك بهذه التي احببتها .. اشك في قدرتك .. ولولا هذا ما تسببت حيث انت .. ان تمن المحبة ان تبذل الجهد المخلص والحب المخلص .. وان ترتقي بكل هذه المشاعر الى طموح محبوبتك هذه المحبوبة التي نعرفها جميعا واسميناها ولفنا وارضاها وبلادنا ومملكة تحتاج لصدق ما تفعل وبمقدار ما تطمع للذ غد المستقبل الباسم .













الخيانة ثلاث

يحدث د. خليل هاشم دعيس وكيل كلية التربية للدراسات العليا قضية الخيانة في ثلاث نقاط يبنى عليها حديثه ويسمىها الخيانة الثلاثية: الخيانة لخلقها، وخيانة الإنسان لنفسه، وخيانة الإنسان لأخيه الإنسان... يقول: ٥٥ خيانة الخالق كثر صريح ٥٥ اما الخيانة الثانية فتكمن في خيانة الإنسان لنفسه وهي الاستيلاء وراه اهل العاصي... وقد يعاقب الخائن في حياته اما باقامة الحد عليه او بقتله من الله لا بالامراض او بالسقام... او بالصالحين ٥٥ وتظهر خيانة الإنسان لغيره في كثير من الامور فقد يخون الابن ابيه او امة بنقض اليمين التزويبية الصحيحة التي غرسها فيه او يخون الصديق صديقه ينسف مبادئ الصداقة او خيانة أحد الزوجين للآخر او يخون الموظف عمله او يخون الطالب مدرسه ويخون في الامتحان او يخون الخادم من يعمل لديه ٥٥

اسباب الخيانة

٥٥ ويسبق الاستاذ الجهني بعض العناصر التي يرى ان لها دورا كبيرا في انتشار الخيانة الزوجية والتي يقول ان من اسبابها تسامح الكثير من الناس بامور الشرع من تبسيط امور اللقائم الاجتماعية مثل الجساسة العالية المخططة وكما هو معلوم ان الجبال يتناقص بين النساء وكذا التماس التناقص بين الرجال مما قد يتبع الفحشاء للزناح الشيطانية للظهور او التناقص ٥٥ كما ان الاقلام المستوردة التي كتبت مادتها في بيوت موبوءة ومكث من قبل اشخاص غير ملتزمين اسلاميا واخلاقيًا وجدت اقلاما من الشباب في العالم الاسلامي للانس فكادت النتيجة ان اثرت في اخلاقهم وتخصيبهم الاسلامي ومن ثم ذهب الحيد وقلل الزواج الديني ٥٥ ويورد الاستاذ الجهني جانباً من التغيرات التي تسببت في ظهور بعض الحالات الخائفة للسلوك الاخلاقي مثل وجود العاملين في البيوت من الخدم والسائقين وتسهيل دخولهم في البيوت على النساء... وان نقل السائقين بالسيارة بدون مرصم... كذلك السائق وخروج المرأة من بيوتها ومزاينة الرجال في الاسواق مما سهل امتهان كرامتها من مرضى الشر... الى جانب مداومة رؤية المنكر وكثرة النظر الى بلدان الكفر مما يتبع الفرصة للثأر ببدات تلك الشعوب ٥٥

خيانة الاهل

٥٥ وهناك من لا يتفكر بخيانة شخص او شخصين بل يخونون اهلهم وديارهم... ثوري... ام خالد... واقعة استهانت خيانة اهل لقيط... ٥٥ كما عثرين عام مضى اعطيتا تركيلا على مستلكت جندا فمروا بحدودهم واذنوا لثوري... لكنه لم يراع صلة الرحم والقرابة ولا خيانة الابناء اذ جعل يتصرف في الممتلكات ويشرأ ويشتا بينما انا واعطال الثلاثة عن طريق الحرمان... والعدا... ولكن يخون خيانه من العداة اشاح لك المسكرات واطمئنا الى ابي... وربما فعل ذلك عدم مشاهدتنا حتى لا نذكره بجرمته الكراه في اعداء حقيق البتاني واكن امورهم بالباطل... والحمد لله فقد تجاوزنا مرحلة الشقاء والحرمان بعد ان تخرج ابائنا من الجامعة والتحقوا بالريثاق... ٥٥

استغلال الصداقة

٥٥ اما خيانة الصداقة فتحدث عنها (ص) (ع) (د) ... يسرد قصته مع خيانة الصداقة فيقول: ٥٥ حسن البديع الذي كان في يد اهل الخيانة... والشره الفطيع والمؤلم ان ذاتي الخيانة من صديق قديم في ذات الوقت... ويحدث ان ابنته التي انشئت في الزواج من... وحسب تقاليدنا بآراء هذا الاختيار وامرنا اهلنا بالكثير من الصفات الخبيثة... لكنه عاد ذات مرة وانتمى من جانبنا ويحدث طويلا عن سوء اخلاق الفتاة نفسها واقفني في نهاية الامر انها لا تصلح لزوجي في فراجاتها عن القسم لخطبتها لافاجأ بعد فترة تصير بانها خطبتها رسميا... فكانت طعنة غادرة من صديق طائلا خصصته بآثار اسراري... ٥٥

خيانة الصديقات

٥٥ ترى السيدة (ع. س.) من ثوبه... قصتها مع صديقين احدهما يتعلق بخيانة الصداقة... اما الآخر فتكلم عن خلال حوار مع احدهما حول الخيانة الزوجية فقال: ٥٥ الصداقة من ائبل العلاقات التي تربط بين الناس ٥٥

الزواج

مرافقة الزوجة في السفر

حماضة للزوج !

مشاكل الزوجات

تدفع الزوجة للخيانة !

طبية الادريس - حسن فراس ( المدينة المنورة ) سامية عاتالله ( مكة المكرمة ) بديعة حسن ( تبوك ) يحيى الزهراني ( جدة ) جمال بنون ( مكة المكرمة ) عبدالحميد العمري ( بريدة ) حامد المزوقي ( الدمام )

وقد حدثت هذه الواقعة قبل شهر معدودة... وهي نموذج حي لخيانة الصداقة الامر الذي لا يفرح به ديننا الاسلامي الحنيف... الخيانة نفسية ٥٥ ولان الجرائم المتعلقة بالخيانة الزوجية كثيرة وهي نفسية في مصدرها كما اوضح ذلك علماء التحليل النفسي... اجتماعية في مظهرها حيث هي عبارة عن انماط سلوكية يسعى الفرد للحصول على اشباع رغباته غير السوية بطرق غير شرعية... وغير مألوفة للتقاليد والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمعات التي تحافظ على قيمها الاجتماعية (١) ٥٥

الرجال

المرحلة الانتقالية في حياة الإنسان تساهم في تغيرات كثيرة وهي نفسية في مصدرها كما اوضح ذلك علماء التحليل النفسي... اجتماعية في مظهرها حيث هي عبارة عن انماط سلوكية يسعى الفرد للحصول على اشباع رغباته غير السوية بطرق غير شرعية... وغير مألوفة للتقاليد والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمعات التي تحافظ على قيمها الاجتماعية (١) ٥٥

٥٥ وتحدث السيدة خيرية الصلبي... مشيرة الى ان هناك خيانة مزدوجة وهي حالة لا تجد ما يبررها سوى بدماء الصبر لدى البعض الذين لا يتفكرون الا في كلمة قليلة في هذا المجتمع الملتزم اسلاميا وتقتل هذه الخيانة الشتمة بقصة واقعية تقول فيها: ٥٥ هذه القصة تكمي وتمكس بجلاء كيف يخون البعض في مستنقع الخيانة بلا واز من شبر اذ ورد من استبانة وبطلة القصة فتاة في ريعان الشباب كانت تريد بيتا وبن جاريتها علاقة صداقة قوية وكانت جاراتها امرأة متزوجة ولها خلال سعيدة جدا بحياتها وقامت بصديقا جانيا ويحدث طويلا عن سوء اخلاق الفتاة نفسها واقفني في نهاية الامر انها لا تصلح لزوجي في فراجاتها عن القسم لخطبتها لافاجأ بعد فترة تصير بانها خطبتها رسميا... فكانت طعنة غادرة من صديق طائلا خصصته بآثار اسراري... ٥٥

الخيانة عائلية

د. حسن عيسى الصبيحي استاذ بكلية البنات بتبوك تطرق في حديثه للخيانة بصورة علمية حيث يقول: ٥٥ الخيانة جريمة تكراه... وهي من الاخلاقيات المتصلة في اليهود بصفة خاصة... وشخصية الخائن تبدو جلية في كتابات المسرح التشكيري نسبة للكتاب ٥٥

الظواهر الاستقرارية في المجتمع دافع للمسرقة والغش

آلية الحياة جعلت الانسان يتصرف بلا اخلاق

انعدام الوعي الديني مقدمة للكوارث الاخلاقية

حبوب منع الحمل .. سهلت طريق الخيانة

عدم التكافؤ الصحي والفكري يدفع احد الزوجين للخيانة

الافلام ترسخ القيم المنحلة وتصادر الفضيلة

الثقة المفرطة والغيرة الشديدة

الغيرة الشديدة

كان ادينا صبي يعمل في محل للتاكسي المجازة... وكان يرى الزبائن يدخلون ويخرجون من المحل طيلة اليوم وهم يحملون الكيسات مملئة بالنكاس التي يشترونها ولكن بدون فائدة لنا لان الصبي كان يورده مينا شويلا وعندما تساله عن السبب يقول ان ادينا طيبة وغيرة على الزبائن لا يشترين... لم اضمن لهذا السلوك ففكرت مع احد الاصدقاء ان اخبر هذا الصبي حتى لا يفتننا الشكوك... ودفعته له مبلغ خمسة مائة لكي يشترى بها بعض القطع من المحل... على ان تكون من النوع الفاخر حتى ينتهي المبلغ... وبالفعل تم تنفيذ الشقة وبعد بضعة ايام دخل المحل وسالت الصبي كيف حركت السوق اليوم؟؟ فقال: كالعادة لا يوجد زبائن هذه الايام... وسالته ماذا اشترى الزبون الذي خرج قبل قليل من المحل محملا بالكيس والمليوست فقال: لا هذه ليست من ادينا!! فقلت له كيف ذلك وانا الذي اعطيتة الفلوس ليشترى بها... فكر الصبي وعندما قلنا بقتله وجدنا ورقة الخمسة مائة ريال... السيدة فاطمة عمر حكمت ماساتها مع الخيانة التي ارتكبتها والتمها ففكرت لانها لم تكن تتوقع ان يبلغ المكاتب على الفداء والجمع هذا الحد... تحكي فاطمة:

٥٥ عندما تزوجت كنت اشعر انني قد ولقت الى حد كبير في اقامة هذا الارتباط بيننا خاصة وانني خرجت تارة من تجربة زوجية فاشعة وكان ذلك قبل ١٠ سنين واستمرت حياتنا في هذا المثلل طيلة ست سنين الى ان اكتشفت خيانتا لي مع من يعملون لدي في شركتي حيث يتاجر صديقي معهم ويقتطع الاول التي يبعث بها لي بلده العربي وعندما واجهته بخيانتا في اكثر من مرة وبأن يغش بي وكنت ادي الالباب للقطع على خيانتها التي تجاوزت الاختلاس الى التزوير حيث كان يورث ترافقي ليعبر الشكيات من بيته... حقيقة التي هذه الخيانة البهمة لانها جاءت من اقرب الناس الي وحاولت ان اتبع ناسي بان له الحق في ان يأخذ ما يشاء ولكي لم اكن قادرة على تحمل اكل الضرر والامانة التي احببت امرام العاملين في شركتي وتبعية لتدبير في استغلال امتهان لوضع حد لعلاقتنا وتبنت في حديثه البهمة عندما طالت ان يكون العمل طرفا فلي... لكنه لانس فضل الجمع على... فوقع بيننا الحلاق... ٥٥

الخيانة وباء

٥٥ وتقول السيدة - ام محمد يعني - وهي تحدث عن الخيانة في العمل: ٥٥ اعتقادي ان اهم سبب الخيانة في العمل هو عدم وجود الوازع الديني واللتاني... فالناس الذين يدرك ان العمل التزام اخلاقي بهدف الوصول الى نتائج مفيدة من الفرد فقط... والذين يقعون في خيانه العمل هناك نتائج لا تجد من يراقبها فتتدلى في سبيها... فالحق ماكمله ٥٥

خيانة الطلاب

٥٥ ويحدث الاستاذ عبد الله الخرجي عن هذا الموضوع فيقول: ٥٥ الخيانة موضوع يتكرر منه الانسان رغم تعدد جوانبه والاختلاف في الصفات والادوات من طريق «كيسه» او اقصاصات الصفات التي يكتب عليها اجابات جازمة لبعض الاسئلة التي يتوقع وجوبها ضمن الامتحان... ويحدث خائلا لا يتصور على جسد ذاته الذين اجتهدوا ليلتين ليلتين لتمام الامتحان ليمسوا على تقدير مشرف بيضاء لا يكلف نفسه بامانة والسرور والانتباه ويكتفي بخداع نفسه ويخون عن طريق الغش... وهناك انواع اخرى من الخيانة وهي باختصار صفة نفسية خيانة ان يحس بان او تجابه في موقف ما سواء خيانة زوجية او غيرها ٥٥

خيانة الزوجات

٥٥ ويحدث الشيخ محمد الصالح المنصور عن الخيانة ويقول: ٥٥ الامانة اساسي المبدأ... ولا بد من ان امانة له اما الخيانة فهي من خصال المنافقين... ويصير كل من اصاب المسلمين امانة في عقد صلبه وفيه ان يتحرى الصدق في اذاته كما ان الامانة مسؤولية اجتماعية لا ينبغي اخلاصها باي جزء من اجزائها ٥٥

حبوب منع الحمل

٥٥ الاستاذ - علي عتيق الله الجهني - يضيف الى ذلك ظهور بعض العادات السيئة في المجتمع والتي قد توافقت والاتجاهات الاجتماعية الخائفة المجتمعة المسلم ويستشهد لذلك بظهور حبوب منع الحمل واستعمالها من الجوانب السلبية فضلا عن ذلك الضرر وما يصاحب حياة الكثير من الزوجين من خروج عن القيم والدين... والخيانة اي كان نوعها سواء في العمل او في الزواج او بين الاصدقاء فزناها من انواع النفاق... في غياب الدين يكون المرء كقرينة في جمل الربيع تعصف به الهوى ويمتد وبسرة... من ان الانسان اذا ابتعد عن الاسلام يقع فريسة للهوى والنفس والشيطان ٥٥

مجمعتا محافظ

٥٥ ويقيم السيد عامر الهادي كلاج قضية امانة ذنبا او بقرع ببرنامج توعية حول حصار الخيانة الزوجية ويشرك العلماء والمختصين في العلوم الاجتماعية والهجرات ذات العلاقة بهذه الموضوع ومع انا شعب اسلامي محافظ على قيمه ومفاهيمه الدينية والاخلاقيات ولا تعرف مثل هذه الانحرافات الا ان وجدنا انحرافا في نطاق ضيق جدا يقتضي اجتثاثه من جذوره عن طريق التوعية ٥٥

حاربوا الخيانة

٥٥ السيد مبارك عبد الهادي يقول: الخيانة شائكة ومؤلمة بشكل عام حتى الذين لا تعنيهم واقعة خيانة معية تجدهم يتكلمون لوقومهم... واعتقد ان مسألة الخيانة بشكل عام والخيانة الزوجية بشكل خاص في حاجة الى المزيد من التعريف بآثارها وخطورتها... وفي النهاية وعلمنا الذين توعية المجتمع والتثاقف بالضرورة لبدء التثاقف... والتي انتشرت في المجتمعات الغربية واسرعت من العديد من الامراض الاجتماعية المتصلة في انحاء البنية الاجتماعية والتفكك الاسري وكثرة اللحاق... وانتشار الفضيحة وانتشار الابوية الجنسية والمنف والجريرة ٥٥

الاحل شيطان المدينة

٥٥ وتري - ايسام الجوهري - موجهة تربية اسلامية بمكتب التوجيه التربوي ان الامانة والتي هي تقويض الخيانة من احد الصفات الانسانية وترجع اسباب الخيانة بشكل مباشر الى البعد عن الدين وحب الدنيا والانسلاخ من قيم المجتمع الفاضل... فتقول: ٥٥ ان السبب الرئيسي والمباشر للخيانة هو البعد عن الدين والتكالب على عرض الدنيا وبيع المثل في سبيله قد تهنى المرأة وزوجها والرجل زوجته والاخاء والصديق صديقه بالسياسة المخطلة لان الحياة اليوم بدأت تقلل عن البعض بمقدار ما جسيم من مال ٥٥

الفتنة .. وتخريب البيوت

٥٥ وهناك من طلق زوجته بسبب خيانة مختلفة من بعض الاقارب الذين لا يعرفون ان يروا شخصا سعييا في حياته ٥٥ وقد حدث بالفعل ان دير امثال هؤلاء فتنة بين زوج وزوجه وخرسوا المشاكل بين الطرفين بكلام لا اساس له في واقعنا فافتقر الطرفان بسبب الإثارة التثاقف في الحياة الزوجية ٥٥

المرأة الضحية

٥٥ الرجل ليس ضحية وحده للخيانة ففي كثير من الاحيان تكون المرأة هي الضحية فليكون الزوج هو المظنون لحدوث السيئات ٥٥ تقول امير من زوجي في ردي صديقي مستر وكنت قائلة راضية بما قسمه الله لنا ان انا وجه اليوم الذي تيقن علي ان المثل فاقبلت الاحوال وتبدلت التصرفات وبدأت عيش احملة والتي عندما اسأله عن اسباب التنازع والتباعد بيننا في بيوتهم بقسوة شديدة ويقول ليس من حقه ان تراقبيني وتطريد الاحوال وصار يهاجمني بشدة لانه اسباب ويصرخ في وجهي مجاهدا بأنه لم يرد في زوجي... عندما ادركت انه وجد بديلا آخر لانه اخذ ماعلى الجديدة من ملابا اللباس المرأة التي بدأ يكثر في الزواج منها وتراقبني بنسب من البيت يتزوج من فتاة احملة والتي حكمت علي ان يطلق (ام عياله) ويشتت اطفاله وقد خدمته بها على استعداد لاحتضان الاطفال والاطفال يملحهم مثل امهم تماما بل اكثر من اهلها ولكن عندما طلقت بدأت تتنمر منهم الى ان تشقوا وضاع مستقبلهم بسبب خيانة ابيهم ٥٥

اياب الخيانة

٥٥ الخيانة اوبوانا متعددة ابرزها واكثرها انتشارا في المجتمعات البشرية هي خيانة الاخلاق المعينة واخذ حقوق الناس التي يؤمن عليها الاخلاق وحدثنا حول هذا النوع من الخيانة السيد - سالم عبد الله العلي - الذي ذكر عددا من الحالات او التجارب التي مر بها مع بعض هؤلاء الخونة لولهم شاب في مقتبل العمر عمل عنده في المحل التجاري وفي موسم الحج بدت بعض التصرفات التي شككت الرجل في امانته... فيقول السيد سالم: ٥٥ كان كل شيء يسير عابيا في المحل التجاري الذي وضعت امانة في عنق الشاب... وقبل الحج باسبوع صارحتني بأنه يزور اداء القرينة فقلت له لا مانع... واعلمته مبلغ عشرة الاف ريال للتزود بالبطاشة من جهة بنك اتمناه الحج مباشرة ٥٥

ضبط الخائن بقlosure

٥٥ ويتكلم الحديث ان السيد - ابو علي - الذي روى بدوره تجربة مريرة مع احد خائني الامانة انتجت بضبط الخائن بطريقة تم تدبيرها بكفاءة شديد يقول ابو علي: ٥٥

الزواج

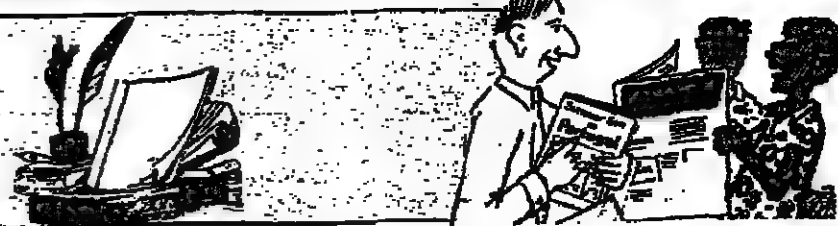
مرافقة الزوجة في السفر

حماضة للزوج !

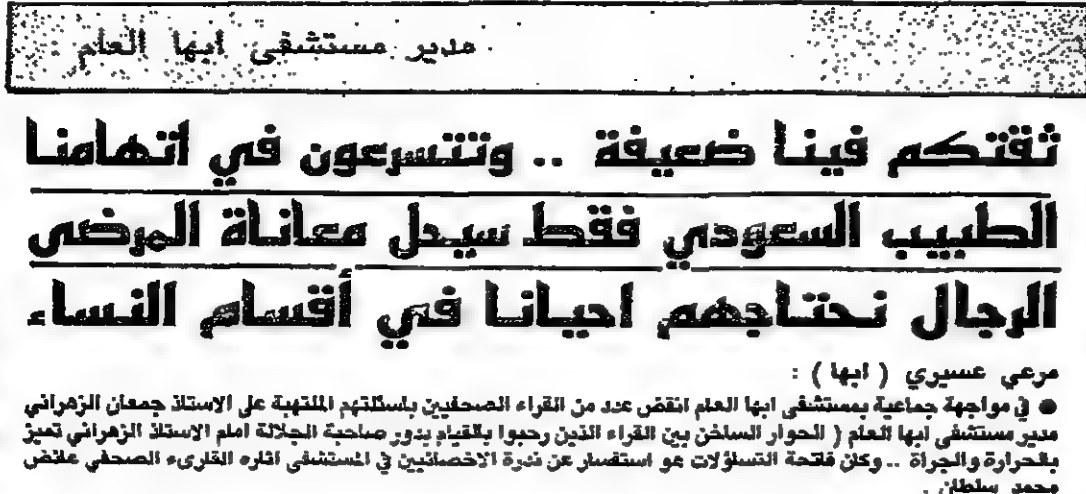
مشاكل الزوجات

تدفع الزوجة للخيانة !





● متى ترحل قسوتكم عن اجسادنا ؟؟  
● انتم مهمالون .. مقصرون .. متسبون ؟!



مدير مستشفى ابها العلم مع المحرر

باعتقالي آخر لي نفس التقصي .. فهذا  
المشغول بقسولات : يقول ابن ربيع :

الم ويفتح النار :

جانب والمواطنين

وتتجاهلون العقود :

ات يبيعون الوطن لمصالحهم

ادمة ضحايا الاستخدام البشع

مكاتب الاستقدام لا يهتمون المواعيد

التيبة واداة الفلحة في حدة وبأسل  
مجدد للبحث احد العاملين مع

حفر القبر :

من الكفن القديم

نحن لا نكشف الكفن أبداً .. وبفضض الأكلان نشهد حرام .. وإبليس الأكلان يشهد حراماً .. وإبليساً جداً وإبليساً جداً يفتخر عظيم الربوت وهذا لا يؤثر علينا بشيء .. لاننا نعدونا ذلك وكله ذلك .. ذاقه الموت ولا مفر من ذلك .. وعموماً جداً علنا بإختصار ونضمن راضون بذلك ونستأهل الله الأجر والثواب ..

والصبي من الحبث والافتراق بين مرضي  
والمتقربين في بعض الحالات يمرض من  
خفاياه لاسباب الاختلافات قد تصل الى  
خساسة الاف ريال وهذا اذا لم يستجيب  
صاحب الكتبة له على طريقة معينة من  
صاحب البنيان ، والجسم عليه ان يدع  
من هذا الخلل للجنس الى ان يكتسب  
يكن هذا ما عار به صاحب مزارات الامانة  
ان ينفذ شيئا جديدا والى الاسباب المستفاد  
منه انه يتقرر الى الابد المتطرفة .. ويجب  
على كل مواطن ان يفي بحقوقه كما في هذا  
المطلب السليم ، طاعة في هذا البلد ، وكان  
الاجدر بالموافق ان لا يسيء استخدام هذه  
التأشيرة ..

ويتنامى القاريه الصحفي المؤقت  
استمته المزعجه فيقول : وهل كنته حول  
هذا الموضوع الجهات المختصة ليتم وضع  
هذا حولها ؟ فقال :

● نحن كتبة مرارا وحديثا نقية مائة عنة  
ان تقضي على جميع التاشيرات العتمة وتصار  
التأشيرات ، وانها يجب تمسك اي وكالة من  
العرف التجارية والخارجية سالم كتز صلاية  
باسم صاحب مكتب مرضي وندك يمكن  
تخديد المؤقتين ولقد اقبلوا التاشيرات بصالح  
المراطين ، ومن يرغب في توسع كل من  
مرضي البناهي يمرض اذا لم يتق في مكتب  
الاستخدام المخصص من قبل الجهات  
المكرمية في بلا كتز فتوات مؤشيرة للتصلل  
ولها علمانية فاني وعليها تاشيرة دوري ولكن  
حتى الان لم ينفذ هذا الاتراح

● وببارة فلانة ينتقل البناح من  
المكتب اليه البناح ، والرجل الى او سؤال  
خلف لثامة التاشيرة لثامة التاشيرة وتطيق  
الوجه بعد ان تكون بجارة التاشيرة مؤلف

من القرشي

السلمى ينصف الصحة ويتهم

## الصحافة لا تهتم إلا بالمعدين الكبيرة

القارئ الصحفي الاستلا - عتقاً عوض السلمي - مدير المدرسة المتوسطة بالكامل لم يعجبه غياب الصحافة عن تغطية الأسبوع الصحي بالكامل فبادر بإجراء تغطية صحفية جيدة لهذا الأسبوع .. إستعمل الباحث عن المتابع والذي تطوع لنقل فعاليات الأسبوع الصحي وتغطيته باستعراض بداية المنسية حيث يقول بصيغة أخيرة .

بدأت فعاليات الأسبوع الصحي بمنطقة الكلال يوم السبت الموافق ١٤٠٦ / ٧ / ٢٠٢٠م حيث قامت بزيارة الشئون الصحية بمكة المكرمة بنشاطات مختلفة في القرى

المصحات الوقائية والكرونيّة وبلغ أعداد كبيرة من العلاقات التي تحمل عبارات إرشادية وتوجيهية لتوعية المواطنين بصحة الوقاية والعناية بالثأوى الصحية .

وتجدر الإشارة إلى أن القائري الصحفي قد حظي بشهادة تقدير لجهوده في فعاليات الأسبوع وهو يحتب على الصحافة وتتمهها بأنها لا تهتم إلا بالبلدن الكبيرة .

«الزحيلي» : يرَّحُلُ بِأَسْتَيْقَةِ مَكَاتِبِ الْأَسْتَاذِ

**إنكم تستفلون الاستاذ القروي الى الكامل لتوزيع المواد الخاصة بالتوعية الصحية كالتصاقات الورقية والشماعات والكتيبات التي تحتوي على الانطباعات الصحية. كما تم ابراز مصلحات التوعية « البوسترز » في الامكن العامة بالمنطقة.**

سعيهم بالحكم (السياسة) (مؤامرة)  
 أثارة التصادمات من توبيخه إلا نوى  
 المجرى من الظالمين من لعبة القمار حول  
 فقههم بمهارة تمهيداً لاختراقه وإضماره  
 الداخل لتصبح دائرة الرؤية... والسؤال  
 الذي هو النقطة الأولى لصحة المرمى...  
 يقتضي... أو فورية جزاء مفهومة  
 الهدف...  
 المسكون هذه المرة لغت مكنيته بالمشقة  
 الاسم وثابت تساؤلاته ليضربها من طائفة

العبدان  
 التجار التأتش  
 الحارس وال

● **ويواصل الصحفي الموقوف سرده**  
**للعلايات اسبوع :**  
 ● **مجلس آخرى قامت الدوائر**  
**الحكومية والمدنية للمشاركة ضمن**

الاعمال بين الجيران واسطة .. خير بين الطرفين  
حيث تنعم الشريعة التي يجب في الطرقة ان لا  
الانزمام بها .. ولكن من المؤسف اننا لا نلتزم  
خلال فترة عملنا والتي تمتد لسنوات  
سنوات ان المواطن يريد من المستقدم  
بكل شيء فمثلا .. تجدهم يهرعون ان تا  
التامدة على الحرية والطاعة والفلسفة  
التي تواجه مع الشريعة

استأركم المزاينة  
لاتنـرحم حيوبنا

منه البأنة نوصلها يا! معه

عن سفرجي (الحديثة المنورة) :  
 القارئ الصفي (حمدي العصيمي) كان يقرأ بآهائه بعض الإجراءات الخاصة بتجارب سيارة بأحد مكاتب «الموتور» ، وأبدى استعداده للقيام بدور الصفي مؤقتاً ولدة خمس دقائق فقط . وألق فوراً وبدأ في توجيه تساؤلاته لأصحاب السبيل معلماً المصيبين حيث استلهاهم باتهام مباشر أنهم تقف تتكلمون في رسوم أحد السبيل ؟

[illegible]

● نحن نسمح لهم بذلك وهناك تعليمات بهذا الخصوص باستثناء المرأة الكبيرة  
 ● في السن واما يكون السبب في ذلك عدم وجود احدها ..  
 ● ويضيف للداري: الصحيحي متصلا .. لذا: لاتحاول مكتب الموزين  
 ● تطوير خدماتها باستخدام أجهزة لاسلكية ..  
 ● والد. الب. ع. بدراست من قبل وى طريقنا الى تنفيذ وتعميم على

لاي سبب تافه حتى لو لم يكن هو المش  
 رجحت البصيدة في حلقه لي فرجيل الد  
 خلال ثلاثة اشهر والتي هي فترة التجريب  
 وهذا مايجب دلتها او على الأقل بتمية  
 من المحدث ..  
 \* المهنس الرجيل الذي اختار الاضطر

بمسألته المزجعة. إذ يشرح  
مهاجراً قبل أن تتجه لاجبة السؤال  
والذي يبدو أنه يعرف نهايتها حيث  
تمسكنا لكم معكم مكتب الاستفسار  
للتزمن بمواعيد الوصول وللمتابعة  
بالنسبة للمستخدمين ؟

بالدعوة وتقول لهم انها تستطيع ان  
العاملة او الخادمة في ظرف ١٥ يوما ..  
مستحيل .. لان اجرامات الاوراق من



2000

المجتمع منه درجة لقب « الجنون » بتفوق

[illegible]

**عمر سفرجي** « المدينة المنورة »  
تحدث أسرارهم وهم يصطرون أمام  
أحد الموظفين في إدارة الهاتف بالبلدية في  
انتظار دورهم لتسديد الفواتير فيما كان  
الموظف يشرح عليهم والذهب إلى البنوك  
لتسديد فواتيرهم .  
سألت أحد هؤلاء الموظفين : لماذا  
لا تسدد أحد الفاتورة في البلدية ؟ فقال :  
« الرجل إذا كان أمامي قبل فواتير  
البلدية فواتير هنا في الإدارة فهي فقط  
» « فإنيما معنى الموظف من ذلك  
» « يقول إنني إن فاتورة يجب تسديدها في  
البلدية علمنا بأن مبلغها ٠٠ ريالاً غير .  
» « لماذا لا تسددونها في البنوك حسب  
التعليمات ؟ »

الذهاب للبنوك لانجاز مهمته .  
 ● لكن هذا هو السائد حاليا ؟  
 ●● إذن لماذا يعترض بعض الموظفين



●● الحل الجذري لهذه المشكلة هو قبول الهاتف لتسديد الفواتير ولن نفس الوقت السماح للبنوك بمزاولة نفس العمل فالذي يستطيع مراجعة الهاتف للقبول ومن لايمكن من ذلك فيمكنه

يـ  
سـ

الزوجيه

كانت تعلم بحكم قريبها على أيامها  
بمدى ثقلها وحسبها لابن عمي .. و  
تكتب بهذه الحروف بل كذبت  
حقاً وافترت على الحقيقة وقالت أن  
ابن عمي لا زال في السجن! ماتتيا وأنا  
يحفظ بالكثير من الصغار : واضافوا  
روياً أنني عندما أترى بنت عمي

عسى .. واستمرت في كبل الاتهامات  
أمام زوجي الذي شعرت بقليل من  
في عروقه .

● صحيح اننى كنت مولعة بأبى  
عسى ، واعترفت لشقيقته أكثر من

مرة بانى احبه وسوف انتظره معه  
طالت غربته ليعود ويتزوجنى خالص  
وان الامل زرعوا حبه فى قلبى منذ  
طفولتى ومن خلال كلامهم يدرك

اتخيل صورتك كفارس احلامى و  
اننى لم اشاهده فى حياتى .  
ولكن عندما تقدم لى زوجى الحا

تعاماً .. والمنهج أن زوجي تصور  
سكوتي وعدم ردّي على هذه الاتهامات  
الخطيرة يعني أنني لا أنكره

ولا اعترض على صحتها ما دفعه إ  
ضربى وشقيقته بقسوة شديدة فق  
كان منفعلًا .. وكاد أن يتقوه بالطل  
لولا رؤيته لبطن التي تحمل الجنين

ووضعي ليدى على فمه لكي لا يصد  
قرارا تحت تأثير الاتفعال والفضيب  
وهذات العاصفة مؤتمه بعد

اصطحبني الى الصلاه المجاور  
ووضعتني في قفص الاتهام وطلب مني  
سرد الحقيقه كامله .. فاعبرت  
بحقيقه ماسرته اخته لكنه لم يقتل

وقسائل لماذا لم أخبره بهذه الحكاية منذ البداية ؟

فقلت له : أنا لم ارتكب جريمة

ما في الامر ان اهل كانوا يقولون  
انك ستكونين زوجة لابن عمك قد  
الزنى في ذلك اذا لم تتزوجيه

وَتَزَوَّجَتْ مِنْكَ بِرِضَاءِ أَهْلِ ۝  
 ۝۝ سَكَتَ رُوحِي لَكِنَّهُ عَمِيرٌ عَنْ عَدَا  
 اِقْتِنَاعِهِ بِاحْتِجَاجِ صَلَاحَاتِ ۝ طَرِيقِ

معانته معي ومعا زاد انصير به  
الجنين الذي انتقذني من الطلق  
ولد ميتا وربما خنته المعاناة  
داخليا

أصبح نرجس لا يعود إلى بيته إلا  
منتصف الليل . وإمعانا في تغني  
أعادني إلى بيت والته ومنعني

الخروج وعزلني عن الناس في عز  
ضيقة ، وفي أكثر من عام على هذا  
الحالة .. والآن من ذلك أن نوجد  
أنفصل عن حسنا .. وحالنا

بمشاهدتی فقط، و ان یطلقنی و دو  
ان یعاشرنی کرجة

هم يفتشون عنهم ويصنعون لهم مخرجاً نحو البادية. لا أعتقد أن كل المسلمين يجهلون ذلك. فهو شائع.

لكن ليس لي في هذه العجرفة: أن أتحدث عن الإسلام فينبغي دعاء ما. وربما ينبغي في أمواض الشريعة والتقليد أن يقرأ في هذه.

ولكن عن الإسلام في تقدم مظهره الكبير وهو تقدم الشخصيات الوطنية وكل المجتمع وبسبب نهضة أمواض هذا لو كانت من الأفراد والجماعات، والبر والحق.

والجالات التي تأتي من الخارج تتصور في الغالب وتريد أن تسيطر بالبطولة والكتب في المواجهة .. والتجارب في العمل .. والتعب الكثير من انخراط نسبة الكيوتيين في بعض الأنواع وهي تتل في مثل هذه الأنواع أفضل من سبق .. كل كلامها ضد حق في تعاطي هذه الأنواع: .. حتى إذا انما الأجنبية تتصحب إلى الجالات في السجالات بسببها إلى أنما أخرى وتتل في شتم الشريعة بالجملة والنجاح باعتبارهم في هذا النوع أو ذاك من السجالات.

والسجالات ؟

صحيح أن التطويرات الضمنية دقيقة ولكن من أين تأتي هذه الجالات بموجبها الأفراد والمستخدمين بصورة التفكير لهذا النوع أو ذاك من الجالات ؟

الجالات والإشارات قاتية بمعقولتها في السجالات إلى المال لإعلانات شريعت السجالات !

ماذا إذا إنني في حيرة من أموري .. أحيانا أفكر في التفكير .. ولكن أحيانا في غيرة تلك الضمنية والتشجيع وعندما أرى أن كل كنت عليه .. وأحيانا صار من الصعب على أن أفكر أحيانا في التفكير في الآن فقد وصلت مرحلة الإيمان .

المجتمع يقول : لا ..

التفكير .. والانساق المصوب العينين للسلطات البراقة لهذه السوسم .. فهي نافذة لا يتغير التفكير .. وهو سراب القاتلة .. التي تطفئ الجالات الساقية بهاء العلم .. أفة السجالات من مظاهر

« المعاناة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحا .. تنزع البسمة وتغرس الامل .. تخلق المسافات

\_\_\_\_\_

ومن المستحيل أن أفكر في الزواج في ظل هذه  
الظروف الحالية السائدة حتى أن

والأزلفت سجيناً ..

في قصصنا الداعية:

❶ ما قسى إن يحلم الإنسان بزوجة وأطفال في هذا الجو الملبس بالأسود والأحزان .. هذا

بالفشل الرئوي في المات  
بمعدلات الزيجات كل الأجيال  
قويون .. وقد وصلت بين الكسوف  
سعدت أميل لآين منى فقد وافتت  
هذا الزواج الذي ارتشاه لي أنا ..  
تفوتنا واستمررت حياتنا بصوت  
سيرة الأرواح .. وقد وصلنا إلى  
إيجوليا داخل غرختها الضيقة ..  
مسموعة ربما تسترني انتباه الآخرين لكنني  
لأتمتع بهم فهم ينشرون لي عوالمها الخاصة  
وأنا أتمتع لي على أمانتي الناس !

[illegible]

من تسعدون بوسيلة الدين  
وعندما ترفع بوسيلة الهات  
يتكلم لأبراهيم من الشخصى الذى  
المكلمة لمن ملأوا به الذ  
من تسعدون بوسيلة الدين  
وعندما ترفع بوسيلة الهات  
يتكلم لأبراهيم من الشخصى الذى  
المكلمة لمن ملأوا به الذ

٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧  
 ٢٢٤٨  
 ٢٢٤٩  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٥١  
 ٢٢٥٢  
 ٢٢٥٣  
 ٢٢٥٤  
 ٢٢٥٥  
 ٢٢٥٦  
 ٢٢٥٧  
 ٢٢٥٨  
 ٢٢٥٩  
 ٢٢٦٠  
 ٢٢٦١  
 ٢٢٦٢  
 ٢٢٦٣  
 ٢٢٦٤  
 ٢٢٦٥  
 ٢٢٦٦  
 ٢٢٦٧  
 ٢٢٦٨  
 ٢٢٦٩  
 ٢٢٧٠  
 ٢٢٧١  
 ٢٢٧٢  
 ٢٢٧٣  
 ٢٢٧٤  
 ٢٢٧٥  
 ٢٢٧٦  
 ٢٢٧٧  
 ٢٢٧٨  
 ٢٢٧٩  
 ٢٢٨٠  
 ٢٢٨١  
 ٢٢٨٢  
 ٢٢٨٣  
 ٢٢٨٤  
 ٢٢٨٥  
 ٢٢٨٦  
 ٢٢٨٧  
 ٢٢٨٨  
 ٢٢٨٩  
 ٢٢٩٠  
 ٢٢٩١  
 ٢٢٩٢  
 ٢٢٩٣  
 ٢٢٩٤  
 ٢٢٩٥  
 ٢٢٩٦  
 ٢٢٩٧  
 ٢٢٩٨  
 ٢٢٩٩  
 ٢٣٠٠  
 ٢٣٠١  
 ٢٣٠٢  
 ٢٣٠٣  
 ٢٣٠٤  
 ٢٣٠٥  
 ٢٣٠٦  
 ٢٣٠٧  
 ٢٣٠٨  
 ٢٣٠٩  
 ٢٣١٠  
 ٢٣١١  
 ٢٣١٢  
 ٢٣١٣  
 ٢٣١٤

يُشاركتني السنن في نفس الخجل !  
رحم الله والده .. فهو الذي  
اختارني زوجة لابنه فقد كانت تربطه  
صداقة عمته .. والى رحمة الله ..

**الرصف**

الاول والاخير

الوحيد بينما كان أسعد من الامال ان  
 زوجي هو ابن عمي لكن عندما تلم  
 لطيفتي ان يكن ابن عمي موجودا في  
 الكلا فله كان مسافرا في الخارج في

وذلك لاني لاسوي مائة مئتين في  
 الفرج والاهل - ومع ذلك غلث  
 للاحقائين في التافخت قرأوا مع نفسي  
 بالاحياء حين اكر تقطعت علاقتي

توجهوا الى الجاهل فكلهم متساوون  
 قلبه الحاضر - قول - مريم -  
 كسيرة الخامل:

●●● ليلى ما ارجع هذا اليها

الناس

عمر سفرجي ، المدينة المنورة :

ينبع قبل عشرين عاما حيث اتجهت الى المدينة المنورة طلبا للعيش وبحثا عن شريكة الحياة .. ومنذ ان حضرت إلى هنا .. لم تتغير أحوالي وظلت كما هي متوقفة ومتييسة في مكانها !

واحد يستقبلني .. إنهم يعرفون معاناتي  
وركضتي وراء السراب وجلوسني على الارض  
والطرقات ونومي في الاماكن المهجورة بالقرب  
من القمامة والسيارات التالفة .. والحشرات  
والحقارب والاناعى .

❶ ألم تتزوج ؟

❷ لا .. لم أحقق هذه الأمنية الغالية ..

غسق الليل .. وأحيانا أبيت خاوي البطن

\_\_\_\_\_



## تلك هي المسألة

شعرت بالكثير من الاسي وأنا اتابع البرنامج التليفزيوني الاسبوعي .. من انا ؟ اقول ثالث لان ضيوف الحلقات كانوا من شباب لا يستطيعون الاجابة على اسئلة بسيطة جدا .. وسطحية جدا ويهون الامر في نظري لو ان هؤلاء الشباب كانوا في المراحل الدنيا من التعليم ولكن المشكلة انهم يتفقدون بخرسة واضحة عندما كانوا يقدمون انفسهم للمشاهد على انهم في المراحل الاخيرة من الدراسة الجامعية ويعرضون حصلا بالفعل على المراحل الجامعي لكنهم مع الاسف الشديد ( يفرقون في شيرموية ) عند اسئلة الثقافة العامة ناهيك عن عجزهم عن الاجابة حتى في الاسئلة التي

## « الثقافة الكروية » .. فضيحة بجلاجل !

تأتي ضمن تخصصهم الأكاديمي .. لقد تأثرت جدا وطالب في المرحلة النهائية الجامعية لكنه مع الاسف يجعل الاسم الحقيقي للبحر .. ابر تمام .. النيلة .. وعلى الجانب الآخر نخدمه يتفوقون بصورة ملحوظة في معرفة عدد الادوية ويصل الامر بهم الى درجة تتحكم في معرفة اسم اللاب الذي سجل اول اهداف الدوري العام وربما عدد ضربات الجزاء .. الخ .. بينما نجد ان بعضهم صفر على الشمال في المعلومات العامة والسبب في ذلك يرجع الى بعضهم عن القراءة الحرة التي تغذي العقل وتدعم بمخزون لا ينضب من الثقافة .. كما ان بعضهم لا هم لهم سوى البحث عن الاناقة والمظاهر المزيفة ومن التذر جدا ان ترى الشاب وهو يدخل مكتبة ويخرج منها يكتب يزيد من حصيلة لغوية وكان من الطبيعي والمال كذلك ان يصبح بعض شبابنا قشورا هشة لا تثبت ان تنسج عند اول مواجهة فعلية !!

اصل الحربي  
مكة المكرمة

## هذه موقفة

### لا تصادروا الدور الفاعل للمادة

طال الجدول حول مشكلة الثقافة لدى شبابنا .. ولدى قناتنا ايضا .. لقد كنت من اكثر المتابعين لجريدتكم الغراء وبالأذات صفحة سوق عكاظ وكما عرفت دائما هذه الجريدة الام والتي تحتوي على عرض المشكلة وحلها .. ولكن صدقني يا عزيزي المحرر ان هذا الاهتمام المتبادل من الطرفين سواء من الشباب او الفتيات لن ينتهي وسيستمر الاهتمام متبادلا .. ان من طبيعة الشعوب ان يوجد فيها الاجابيين والسلبيين او هي طبيعة خلقية اوجدت فينا .. ولو نظرنا الى الشباب السعودي والذي اصدر الاخ ناصر العجلاني حكمه فيهم بان ثقافتهم كروية .. فبالله عليك يا اخي المحرر لم يزر الاخ ناصر المعاهد العلمية او الجامعات ليرى بأم عينه هذا الشباب الطموح الذي يخبر به الوطن .. فان دل هذا الاهتمام على شيء فليما يدل على ان الاخ العجلاني لم يستكمل الصورة لشبابنا محسوب .. لان الشباب السعودي والله الحمد يثبت وجوده يوما بعد الآخر ويسارع في نهضة هذه البلاد الذي وهب نفسه وشبابه لها ..

اعترف انا ايضا بأنه يوجد شباب .. نعم ثقافتهم كروية .. واقول ايضا انها فئة قليلة جدا هي التي لها هذه الثقافة .. فالرجاء وكل الرجاء للاخ ناصر والاكواخ الجامعيين بان لا يتهمون شبابنا الطموح الذي مهما ذهب نراه رمزا شامخا للعلم .. وايضا الاهتمام الذي يوجه للجامعات .. فلماذا هذا الحق كله على طائفتنا .. فالفتاة السعودية هي ايضا رمز شامخ تشارك اخاها الشاب في بناء هذا الوطن .. هل نسي هذه الفتاة ونصاير حقوقها وهي المعلمة التي تنشر جيلا من الطالبات ومن المرضيات والطبيبات السعوديات اللواتي يشاركن في إزالة الهم والمرض عن المهني لن اقبل عليكم فهذه الطالبة الجامعية هي الاخ والوجة والام وكلنا شرفا ان مئات الثانوية تخرج في العام الواحد آلاف الطالبات اضافة الى اعداد الطالبات من خريجات الجامعات السبع والمعاهد التعليمية والفنية ..

واخيرا .. سواء من الشباب او الشابات هناك من يسعى الى تكوين ثقافته وبناء شخصيته نرجو ان تتوقف هذه التهم القاذبة وان نسمي جميعا للكتابة الجديدة التي تسمى اليها عكاظ ..

مهديس / عدنان هادي

### مطالباً بربط المناهج الدراسية بالحركة الثقافية :

## الثقافة المأكورة تخدش نعومة الفتيان أيضا !

التوعية وبضاعة السد ! المرأة الأوروبية تخلت من حياتها واقتضت كل المبادئ بلا حدود لكن يبدو ان هذه الوجهة الرياضية اثارت اهتمام بعض الفتيات لمناسبة الشباب رغم انها تميزت بتقدمها وتقورها الدراسي .. ولكن ان تصورا منظر فتاة عريضة للفتيات مقبلة المصليات شديدة اليبس تتفاز كالكرة .. لكنها بلا شارب ما راي الفتيات .. وما راي القراء في هذا الحصار ( الحريمي ) لاحتكام دائرة الثقافة المأكورة ؟

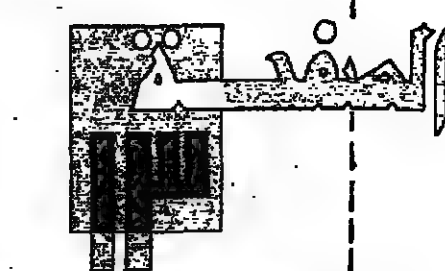
ناصر العجلان  
جدة

الرياضي والهوس الكروي يشتي الطرق والوسائل .. ويقول الاخت ايضا ان غياب المنهج الدراسي المرتبط بالحركة الفكرية والثقافية هو من ضمن الاسباب التي ادت الى كارتة ( الرياضة الثقافية ) خاصة في ظل انعدام الجلات والدوريات التي ترقى لخاطبة الشباب !

والعلم ؟ بل اين هذا الشباب من المؤلفات في شتى ميادين الثقافة والملاحق الثقافية التي تصدرها الصحف اليومية اضافة الى متابعتها للتطبيقات السياسية والقضايا الاجتماعية .. انه منزل عن كل شيء وملتبس بالكرة فقط قلبا وبروحا

تتاول الاخت .. نتاج محمد جويه .. في مقلها الصادر بسوق عكاظ عدد الجمعة الموافق ٢ رجب ما تطرقت اليه تحت عنوان « شبابنا ثقافته مأكورة » مؤيدة ما ذهب اليه .. بل انها صعدت للوضوح اكثر حينما اشارت الى رصيد الثقافة ( للكرة ) بعدا لخر وهو امتداد تأثير الخناخ الكروي على الجنس الناعم وقلت ان درجة الاهتمام بين الجنسين تكاد ان تكون متساوية ..

وعلى الاخت ميل الشباب الكروي واسرافهم في تشجيع الفرق الرياضية وعدم وجود المؤثرات الثقافية الفعالة الى جانب مضاعفة الاهتمام وتقنية وترسيخ الزخم



التعميم .. صفته اكتسبناها في الشرق وظلت تحجز دائما على رؤيتنا للامور .. ومنافستها لثقلها الضحايا .. وهذا القارئ الكريم والقارئ الاخر جيران وهذه الفتاة خيبة وهذه الفتاة طيبة .. نطلق الصفات بعمومية تتنهد ابسط قواعد العلم الحديث وتقتل بساطة منطق الحوار والجدل .. على مستوى صفحاتنا لاحظنا .. عمومية ساذجة في تناول القضايا التي تطرح .. فالجامعات لا يصلح الزواج كان الجامعية اكتسبت في الجامعة مضادات حيوية لوظيفتها الانسانية .. والشباب تافه .. كان الشباب كله ينظر .. بوحدة الى الحياة .. لا يمكن ان تكون هناك عمومية يمكن اطلاقها على كل الناس .. لان اصابع اليد الواحدة لا يمكن ان تطلق عليها صفة التشابه .. فالاصابع الاصفر مثلا على التفتيش تلمنا من الابهام .. انها دعوة ان تكون قضايانا هاربة من العمومية التي تدفع الحقائق الى ساحات الجهول الذي لا يحكمه الى منطق او اى عقل .. الى التخصص في الحوار واسقاط منطق التعميم ..

## احزان

غدا .. ويأتي الغد فلا يحصل الا على أمل وأمن مقترنا بغد لا يفي .. هذه الكلمة التي تتربد على مسامع منذ ايام طويلة ولا يفي منها سوى السراب .. والسبب انه استعج لتهافت الضمير .. واستجاب لنداء الواجب .. وتجاوب مع صيحة الانسانية .. كان ضحية الضمير والواجب والانسانية .. وهكذا كان يسكن كلما حاجت وفحشت .. ماهي جريته ؟ لاشي سوى انه ادى واجبه تجاه صديق له تكب في نفسه وماله ونتيجة لحادث مروى مروع .. قدم له ماله ودمه عن طيب خاطر ..

وما جان موعد السداد لم يجد في البداية من صديقه الا الوعد للذكورة .. ويبدو ان هذا الصديق قد ضاع نزعاً في النهاية ياته يستدرف وقته وبعنه في اختلاق عذر يجل موعد السداد دائما الى الغد .. فما كان منه الا ان قال له دكلى .. هل لديك ما يثبت ان لك شيئا من المال لدكلى .. قليلا كان ام كثيرا ؟

وكان الرجل .. لكل الاعتبارات السابقة .. لم يفكر في لجذ سند يحقه ولم يشهد احدا الا الله ولذلك فلم يكن له من ربه على تكرار الجليل سوى ان قال له لذي خمر الشاهدين .. انه بعدا سناك حتى جملة هي اغل من الذهب والدينار انها عملة الحسنات عند ملك مقتدر سلطان مطلق المحصرى



الأسى من الزواج .. الاعتراف بان الفراق .. لكثرة محاولة الفرية .. تراكمات الاخفاخ التي تقود بنا وتغيبنا .. لثقل بركة الفراق .. بسبب سوء الفهم .. طردح الذات بخر .. الصغر او اى خير .. فلتكن

## الضغط العالي

الرحمة فوق الاقصاء

مايكم لو اضاف الامصال عذب الى الامم القديم عندما يداهم المرض .. ولكم ان تصورا مدى المماناة اذا كان السبب لها من فترض فيه انه يخفف الامم .. لماذا تسترسل في الفروض والتفانج اذا كان الواقع اكثر صفا في التبعير .. واحكي لكم ما حدث : في الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٥/١٤٠٦ هـ ذهبت انا والذاتي الى مستشفى الثغر لعرضي الشفلة المرضية على الطبيب .. ووجهنا الى قسم الطوارئ ليطلب منا الطبيب للمباري الذهلي بها الى الدور الاول دين ان يكلف نفسه بالكشف عليها .. ولي الدور الاول فليانا خبييا اخر وبعد ان استمع الى شكوى المريضة طلب منا التحويل الى الدور السفلي للتشخيص في قسم الطوارئ .. وهنا ادراجنا الى الطبيب الاول الذي رفض تقديم اى مساعدة بصفة ان هذا ليس من اختصاصه .. وظلت الرحلة والريضة تصرخ من شدة الامم وام يكن امامنا الا ان نمرد بخفي حين .. فما راي مدير مستشفى الثغر جيدة فيما حدث من رجل الطب وقصد الدفاع ضد المرض والامم ؟! فهد شكركي جدة

## مقالة

قربة وادي الشوبة : قربة من وزارة المواصلات التكرم بالسفلة للطريق المؤدى الى قريتنا والذي يبعد عن الطريق العام بنحو ٨ كيل مترات .

عواض سالم الشيبتي

● وصلت الاعددة .. بدون اضافة !

ليوجس الاعل والاسل : نحن اعلان قريتي ابي حجر الاسفل وابي حجر الاعل حتى الان لم يصلنا التبار الكورياتي ضمن مشروع كوريات المنطقة الجنوبية .. كبرياء صالحة .. مع العلم ان الشركة المنفذة قامت بتزليل الاعددة تمهيدا لايصال الكوريات لكنها مايلت ان قامت بسحب الاعددة وهكذا تكبر مسامة الانتظار ..

محمد يحيى دغويري  
مدرسة ابي حجر الاسفل

● مستورة قننظر !

قربة مستورة : النشاط الكوربي الذي تقوم به بلدية رايح يجلتي يتضم كل الخير في سعادة رئيس البلدية الاستاذ من خضمان التوسرى لكي تشمل تلك الخدمات بلدة مستورة النامية للبلدية مع الشكر .

فهد فلاح الخافعي  
مدينة بليع الصناعية

● اريد تخبير اسمي

اصل موقفا في البريد المركزي بجدة وارغب في تعير اسمي علما بانني اعمل عدة شهادات دراسية منها الكفاءة المتوسطة والثانية من معهد البريد الثانوي بجدة . ارجو الاستعانة من جهات الاختصاص التي اتقدم اليها وبامام الاجراءات والمستندات المطلوبة ؟

سعدان حفيظ الزياتي

سوق عكاظ : تقدم بطلبك الى ادارة الاحوال المدنية بجدة مدينا رغبتك المشار اليها وهي بالطبع تلايك بما يلزمك من نهاية المطاف تعلن في الصحف عن رغبتك في تغيير اسمك من الاسم الحالي الى الاسم الذي تفتاره اما بالنسبة للشهادات الدراسية فيتم تعديلها بعد ان يتم التعديل في حفيظة توكس .

سليمان زاهر احمد - جدة

● غط الله حمزة عطا الله - المدينة المنورة

● دعوتك للاستاذ محمد حسين زيدان بتسجيل السيرة عن طيبة الطبية في كتاب .. دعوة هامة نضم صوتنا لصوتك .. في ان ترى هذا الكتاب قريبا ليكن كما قلت تاريخا لم يهمله التاريخ .

العزيز : سليمان زاهر احمد - جدة

● لم استطع حقيقة ان اعرف ان كانت رسالتك نزلنا شعرا ففى بين هذا وذلك واتحرن ان تحدد اتجاهها في هذا الموضوع ليمكنك الابداع في اى منها .

العزيز : احمد على الريمي - جدة

● نحن واتت نحل طموحا واحدا في محاولة جادة لتحديد ملامح الصفحة والمشاركة التي وصلتنا منك في الواقع خطوة جادة على نفس الطريق الذي نملكه ..

● العزيز : عمران حلفد الحربي - المجموع

● العزيز : فلاح العتيبي - الدمام

● انت تعلم ان الاشجار المثمرة هي التي ترمى بالحجارة لذلك لا تعلق

## سأحارون بيضاء من

محاضر التدريب على الكمبيوتر

المؤثر محرو صفحة سوق عكاظ .. وبعد ..

موضوع اليوم الذي اود التعليق عليه .. هو معاهد ومراكز تعليم مبادئ تشغيل وبرمجة أنظمة الكمبيوتر .. والتي بدأت تظهر كعلامات مميزة على صفحات الجرائد .. او الفترات المطبوعة التي توزع عند اشارات المرور .. ومواقف المحلات والاسواق التجارية .. كيف ولماذا ظهرت هذه المراكز فجأة .. ظاهريا الفكرة تعليم الشباب وبالطبع .. استفاد ظاهرا

١ - كل من يشترك في إحدى دورات هذه المعاهد .. فان له فرصة الحصول على شهادات ..

٢ - الاشتراك بذلك .. لجواز في مراكز رياضية .. والحصول على تخفيضات .. واشتراقات مجانية ..

٣ - وعود .. بتقديم شهادات دولية .. للمتقنين .. سؤال .. كيف تقوم مراكز .. تقوم على جهود ذاتية .. بتقديم شهادات دولية !!

٤ - والتعلم التي يجب ان لا تخيب عن البال ..

١ - ان المعاهد والمراكز .. لا تتبع جهة حكومية معينة .. ولا توجد لوائح تنظيمية .. تحدد نوعية المعلمين بها او شروط انشاء مثل هذه المراكز ..

٢ - ان الشهادات .. اذا كانت موجودة .. لا يعترف بها داخليا .. ولا يقبل لحماها التقدم بها .. كشهادة تعليمية .. وبطبيعة الحال فانه لا يعترف بها خارجيا .. لانها اصلا من مصادر تجارية ..

٣ - الحصول على نماذج اختبارات .. وشهادات هي عملية سهلة جدا .. عن طريق الاتصال بواحدة من مئات المكاتب التي تتعامل مع هذا النوع من الشهادات في بريطانيا وغيرها عن طريق عمولة ثابتة !!

## والعدوان

الضوء متى قد ذبل الصوت متى قد رحل البسمت أغلقت لتيانه

اريد هل هل من امل والصدى يجيب لا لا تسلم

عش ما بقي من عموك .. قد تستطيط هذي الحياة وما يبدي .. لاشيء

قد مل جسمي الكلي فلا طبل لمثل .. لعلتي يشقى .. او يبقى حي ..

فهد الحربي

● الى .. سبق مكث .. تتي الصالح ..

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

● فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا فلتكننا بطيرة والاسعة .. فترقتنا

**مكتب محاماه**  
في حاجة إلى معقبات سعودية الجنسية  
على من أريدت قف نفسه الكفارة أي يرحل بالوافد  
٩٦٧٥٢٠٩ أرمب ٨١٤ جنة ٢١٤٢١

**شركة فريسييه السعودية العربية**  
تعمل عن ايها وعلاقتها بالسيرة  
ممدوح الشافعي السيد  
العمري الجنسية

والذي كان يعمل لسيرة بوليفيه سير ايرسي .. فانه كل من له أي حقوق  
الاصول بالوزارة الشركة على صوب ٨٨١ جنة اول اتصاله بالها رستم  
٩٦٧٥٢٠٩ أرمب ٨١٤ جنة ٢١٤٢١

**المؤسسة العامة للبترول والمعادن**  
بترومين صت

تعلن بترومين صت عن انهاء خدمات كل من كفلوليا  
١ - السيد / سينا قولا لاجي دخلي سيرة لاني الجنسية  
٢ - السيد / ارن لهرية ارن في سيرة

٣ - السيد / براون شونينوان تايلندي الجنسية  
٤ - السيد / شاني شاي سركوتارك

وعلى من له حق تجاه المذكورين فعليه مراجعة  
بترومين صت / صب ( ٧٥٥٠ ) جنة فهدك اسيف صر  
تاريخ هذا الاعلان وأي طلبة بعد هذا التاريخ بترومين صت غير ملزم

والت تقابل بهذا الاسلوب الذي يؤكد حضورك في ساحة الابداع ..  
اعلا بك صدقنا دائما ..

● العزيز : منى القامدي - جدة  
المشاركة وصلت لكننا ننظر الفرصة الملائمة لنشرها .

● العزيز : مسعود الحازمي - وادي الصفراء  
القضية اكبر من الصورة التي حاولت ان تغلقها بها ومن هنا ينبغي ان يقف الاب موقفا حازما فاسافة امانة بالدرجة الاولى والثقة التي وضعت يجب ان لا تسحب بمجرد ان تطلع عليها شمس النهار .

● العزيز : عبدالرحيم صالح - مكة المكرمة - الحجون :  
المهم يا عزيزي ان تستمر فرحة العمر قد لا تتحمل الانتظار والذين يواصلون الخطى هم اولئك الذين يشعرون جموعهم من واقع البنية السلبية التي اوجدوها لانفسهم . اعلا بك .





طالبات  
المتوسطة  
بجدة

# خامات البيئة السخنة برزت في انتاج

\* رجاء ملائكة :

التربية في استخدام الخامات هو ما نعيشه في خططنا المستقبلية .. !!

\* معلمة التربية الفنية :

تقسيم الطالبات لمجاميع في هذه الدروس تفيد الطالبة اكثر !!

\* معلمة الخياطة والتفصيل :

خامات البيئة هي التي توحى لنا بأفكار العمل المنتج .. !!

قامت المدرسة المتوسطة الثامنة عشرة بجدة معرضاً لمنتجات الطالبات في الخياطة والتطريز، والتدبير المنزلي، والتربية الفنية والرسم، حضره العديد من الموجهات في هذه الأقسام بالرئاسة العامة لتعليم البنات.

ولقد احتوى المعرض على العديد من الأعمال الجميلة التي تظهر مدى قدرة استيعاب الطالبات لهذه المواد ومحاولة الوصول بها إلى أرقى مستويات التعليم العلمي والعمل.

استلهمت رجاء ملائكة مديرة المدرسة من المعرض فكرة تنظيم المعرض، وتضمنت فكرة العمل على إعداد المعرض، وتضمنت فكرة العمل على إعداد المعرض، وتضمنت فكرة العمل على إعداد المعرض.

وتضمنت فكرة العمل على إعداد المعرض، وتضمنت فكرة العمل على إعداد المعرض، وتضمنت فكرة العمل على إعداد المعرض.

على ساحة الأسرة  
أرضي شوكي بالزيت  
المقادير : ١٢ راس ارضي شوكي مطبوخ او طازج  
٦ بصلات صغيرة بيضاء  
نصف ليمونة حامضة  
٢ جزرات  
نصف لسان بازيل مطبوخ او مطبوخ  
ربع باقة بقدونس، ملح وزيت  
الطريقة : تشرر رؤوس الارضي شوكي وتسلق  
إذا كانت طازجة، او تسلق بالبخار البارد

## الزواج في الماضي أم في الحاضر

\* بكى الجميع يوم زفافي .. !!  
\* يوم زفافي .. رائحة السمك كانت تفوح مني .. !!  
\* كلب الجيران اعادني لبيت اهل ليقيم زفافي .. !!

تجرا وتبخل ؟ وماذا يريد ؟ ثم امرته بالخروج والا فسوف اضربه فقد كنت للفداء . وإذا بي أفاجا بأحدى قريباتي بقله انني قد أصبحت زوجة على سنة الله ورسوله فما كان مني الا البكاء والاحتماء بأحد اركان الغرفة وأنا في حالة يرثى لها .

رائحة السمك تفوح مني يوم زواجي !!!

تقول الخلة أم تريكي :  
● في ذلك اليوم كنت أساعد والدتي في إعداد الطعام وقد سقيت السمك للفداء . وإذا بي أفاجا بأحدى قريباتي بقله انني قد أصبحت زوجة على سنة الله ورسوله فما كان مني الا البكاء والاحتماء بأحد اركان الغرفة وأنا في حالة يرثى لها .



سيرة السيرة  
على السيرة  
الدعاء

وقد أقيمت حفلة الزواج في حديقته لم يدع إليه سوى الأقارب .

وقد أقيمت حفلة الزواج في حديقته لم يدع إليه سوى الأقارب .

وقد أقيمت حفلة الزواج في حديقته لم يدع إليه سوى الأقارب .

## كيف يقرر الزوج في الحياة

السيدة نورة :

\* التعصب في الرأي ، أو التسامح في غير مكانه لا يعجبني في « هو » !!  
\* افشاء أسرار الحياة الزوجية الاسرية يفسدها

السيدة نورة مديرة معهد الخياطة للبنات بتبوك .. اجريتنا معها حواراً في محاولة للوقوف على أفكارها وآرائها في قضايا الحياة والمجتمع وقد جرى الحوار على النحو التالي ..

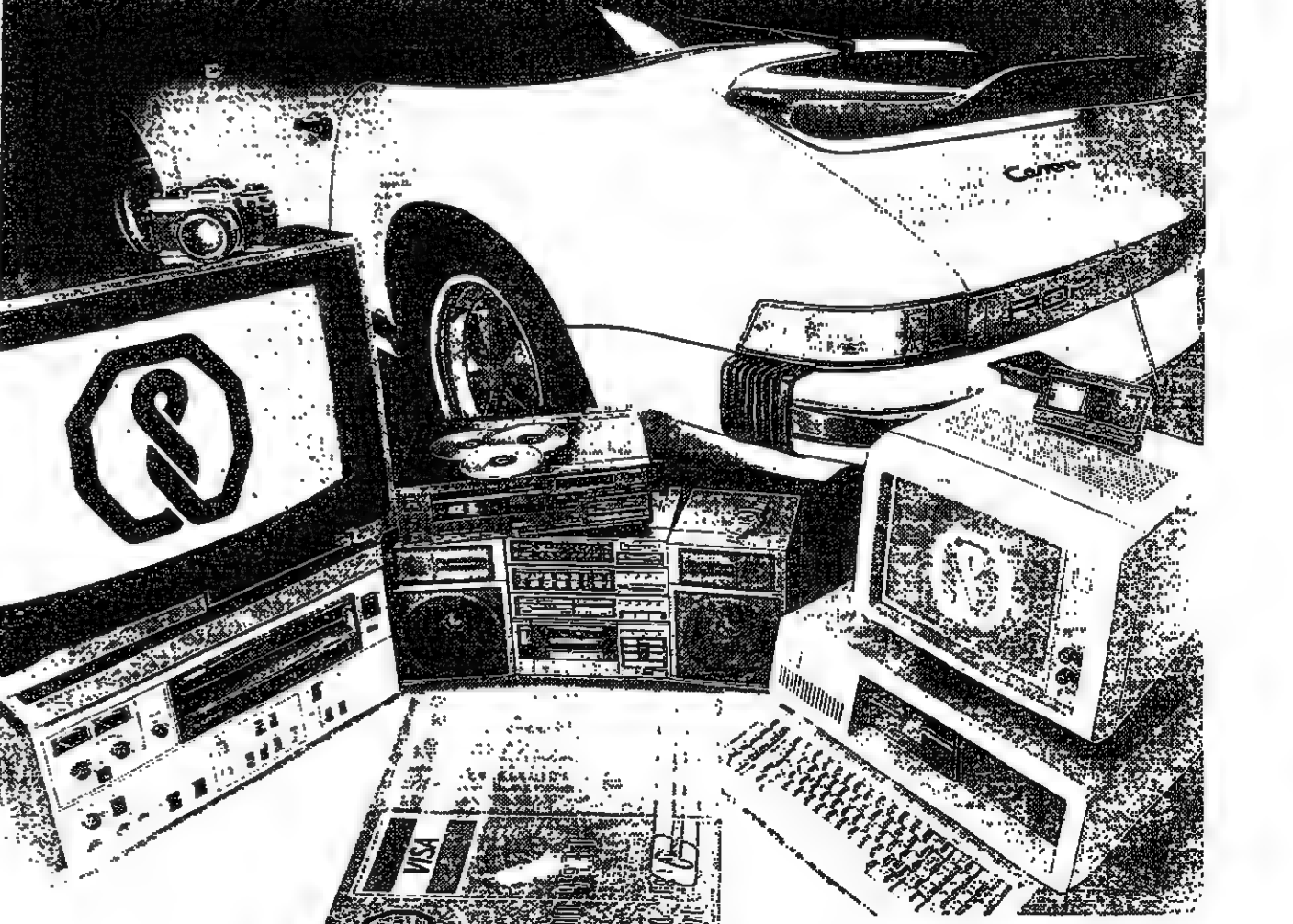
أسس الزواج في واقع :  
● الحب والتفاني والاحسان .. وأجل ما في الزواج احترام الطرفين لبعضهما البعض والتفاني والتواضع في بعض الأحيان ..  
● الصبر ..  
● احساس بشخص به من ينظر الى الحياة بنظرة مشرقية .. والسعادة تعني حب الناس جميعهم وحب الخلق كما تحبه لنفسك ..  
● الطول الآخر .. ماذا يعجبك فيه ؟  
● يعجبني بالطول الآخر .. الجيد .. لك من أجل تأمين حياة أفضل لأسرتي ..  
● وما الذي لا يعجبك فيه ؟  
● الذي لا يعجبني فيه عصبية المزاج ، والحكم قبل التفكير من الحقيقة والتسامح في مواقف لا يجوز فيها التسامح ..  
● متى تتوتر العلاقة بين الزوجين ؟  
● إذا نظر أو استمع ثالث لأسرار حياتهما . وإذا ذكر أحدهما عيوب للثاني أمام الناس وإذا تشبه أحدهما بالآخر رغم عدم اقتناعه وإدراكه أنه مغفل ..  
● صورة اجتماعية لا تعجبك ؟  
● التخلي والتباعد بين بعض الناس أو تصور وجود توافيق أسرية في الحديث عن بعضهم ..  
● وقت فراغك كيف تقضيه ؟  
● لا يوجد وقت فراغ بالتحديد ، وأم فنانة مديرة للمعهد في الصباح ، وأم ودية بيت بعد ذلك .. لذا فوقتي كله

أثناء بالحل لتلبية أكثر قدرة على رفع الإقبال :  
● توبيخه :  
أثبتت دراسة قام بها مجموعة من علماء الأحياء بالاشتراك مع جامعة تروبي في الهند في البلاد انثوية يتنكح بقدرة أكبر على حمل أشباه قذبة على رؤوسهم والسر بها لساعات طويلة عن النساء في البلاد الصناعية المتقدمة . ويرى بعض العلماء أن السبب في ذلك هو تطوير النساء في البلاد

الحقة الثانية  
أفصل

الجميع بكى يوم زفافي !!!  
● السيدة أم أحمد تقول :  
● أنكر حينما اقترب موعد زواجي أرسلتني والدتي إلى أخواتي المتزوجات وكان يلحن في المدينة الجارية وقد ذهبت كثيراً من تصريفها فهي دائماً ترفض أن أذهب واتركها وتلك لحاجتها الشديدة لي في مساعدتها في الأعمال المنزلية ، فقد كان الناس يسبق ذات اليد في ذلك العهد لا يستطيعون الاستعانة بالخدم لمساعدتهم في التخفيف من الأعمال المنزلية الشاقة . ولم يكن لدينا في ذلك الوقت كرافيات لتلبية العروس ليلة الزفاف وإنما تقوم واحدة من قريبات العروس بتزيينها ووضع المصانع في يديها وجعلها وتحميط شعرها ووضع الكحل والدريم ( ما سيد سيد أحسن الشاه ) .  
● ولكن ان اغتصبت طينتي متى يوم الزواج ان استعدت دون تحليل للسبب ولكني رفضت بشدة وبعد مناقشات بيني وبينها ورضخت لاسرها . ثم طليت متى وضع المصانع في يدي وجعلت وأخذت تدح لي تلك المصانع وتبرعها الجيد الذي جلب خصباً من البحر .  
● وبعد فترة رأيتني يرتدين ملابس زاهية وحين سألتهن عن السبب قلن لي ياتهن مدعوات لحضور حفل زواج إحدى المعارف وطلبن مني ارتداء فستان يليق بتلك المناسبة وكنت مسرورة جداً لكوني في ذلك الوقت منهن ، فقد كان لا يسمح لفتاة التي لم تتزوج بالخروج من المنزل ملقاة وأن حدث ذلك وهذا مستبعد فانه يعد عيباً فاحشاً .  
● وفي ذلك الوقت كان من المعتاد أن تستعير من ذلك والذي زاد من حيرتي وهشيتي هي تلك الآثار والأزياء الملصقة على منزلنا وحين سألتهن عن أسلافهن عن السبب لم يتذكرن لي فرصة السؤال وإنما اضطلعن بالنظر وأغلقت علي إحدى حجراتي .  
● وبعد لحظات حضرت والدتي وأخبرتني وهي تكي بأن اليوم هو يوم زواجي ، وأخذت ابني وتوسل والدتي ألا أتجوزي وقد كان اخواتي مسيطرين بي ويكسبون ليكي وأم تكن تلك الدعوة وتتوسل أدنى قلقة وتم الزفاف . وفي صباح اليوم التالي قامت بعض القريبات بتحميط شعري ووضع المشمع على رأسي وبهدوء حشر أهل العريس وأقارب السلام على وتقدم الهدايا لي . وفي نفس اليوم رحت مع زوجي إلى منزل أمه في القرية الجارية وقد كان المنزل ممتلئاً من الطين وفيه فناء واسع يضم غرفتين أحدهما لنا والأخرى لباقي أهل والدي كان حدم عشر أشخاص ولكن الحمد لله على كل الأحوال !!!  
● الكلب اعادني إلى أهل !!  
● أما الخلة / أم تضر فقلت !!  
● كنت لا أزال في التسعة من عمري حين عقد قراني وتزوجت وكان من عادة الأهل في ذلك العهد عدم استشارة ابنتهم أو حتى أخذ رأيها فيمن اختير زوجها وإنما عليها أن ترضخ للأمر الواقع وترضى بنصيبها . بأن أشي يوم الزفاف ما حبيت فحين تخبرني الأهل بموعد الزفاف بكيت كثيراً ولعلمي بأنهم لن يبالوا بيكيتي هربت من منزلنا وأختفيت في بيت الجيران خلف صندوق خشبي .  
● وتحول ذلك اليوم الذي كان من المفترض أن يكون يوم فرح إلى البحث عن العريسة الهاربة . وقد كان للجيران كلب يعين لحني اخذ ينيح فاستدعى ذلك انتباه صاحبة المنزل فأخرجتني من وراء الصندوق . وجعلت أتوسل إليها من بين دعوي أن تخفي في منزلها حتى يذهب العريس وأهله .  
● فأخذت تخلف من دعوي قلقة في بأن العريس وأهله قد رحلوا إلى ديارهم وأن والدتي قد أعدت لهم المهر والنصر !! ولكنني صغيرة السن فقد صدقت حديثها فوضعتني تحت عبايتها وذهبت بي إلى أهل وسلمتني لهم .

## آخر ما توصلت اليه تكنولوجيا التسوق



كلما رغبت في اقتناء أحدث طراز من السيارات أو أجهزة الكمبيوتر أو الآلات الموسيقية .. استخدم بطاقة فيزا والتي تعتبر الأسلوب الحديث في التسوق .  
ان بطاقة فيزا أغضت تسهيل شراء البضائع في ما يزيد على أربعة ملايين من المتاجر والمطاعم والفنادق الرائدة وغيرها من المؤسسات الأخرى في جميع أنحاء العالم .  
كما ان بطاقة فيزا الفضية التي يصدرها البنك السعودي الأمريكي تمنحك امتيازات خاصة ، انها تمكنك من تحديد الحد الأقصى لمشترياتك . انها تمكنك من الحصول على النقد الفوري عن طريق أجهزة الصرف

الالكتروني في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية .  
لتقديم طلب بطاقة فيزا الفضية ، الرجاء الكتابة أو الاتصال بمركز بطاقة فيزا .  
ص . ب : ١٧٣٨٣ الرياض ١١٤٨٤  
هاتف : ٧٢٢٢٢-٤٠٥

البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank



## الأمير بحر بن عبدالمحسن يسأل :

« ليه أنا ؟ »



الأمير بحر بن عبدالمحسن

محمد خيرى - الرياض :  
من فيضه البدر .. خص شاعرنا الكبير سمو الأمير بحر بن عبدالمحسن .. صوت وصورة .. بأخو ما جادت به قريحته وكانت قصيدته .. القصيدة الأولى بعنوان « ليه أنا » وهي من طحين الفنان محمد شفيق ولم يحدد بعد المطرب الذى سيغنى بها والقصيدة الثانية بعنوان « ابى انحنى للريح » وهي من طحين الفنان طاهر حسين وايضا لم يحدد بعد مطربها .  
تقول كلمات قصيدة « ليه أنا » :  
أنا .. ولية أنا .. يا حلوتي ردى على عيونك الليلة على .. وق الكلام والإبتسام .. ما شفتي في كل الزحام ..  
أنا .. ولية أنا .. ولية .. ليه أنا ..  
أنا تأخرت .. والله تأخرت ..  
تفضضني عيونك .. مهما أصبحت ..  
لو تحزنيني وذى أقوم .. بروج أنا وقلبي خلى الليلة آخرها هوم .. اما عليك .. والأ على ما شفتي في كل الزحام .. أنا .. ولية .. ليه أنا ..

## معرض

فانكر ولا ناسي  
حتى مع الأيام الحولة  
كانت الفرحه معاني توحشني  
كنت لسه في الحب لسه  
ماكنش أعرف  
يا رايح لي فايت لي عيني  
سهرانه ولا دارى

حسن السيد

## معرض عن تاريخ

الموت المغيرة في تونس  
يقام حاليا في باريس معرض يصور تاريخ نشأة الممرات المائية والقنوات في فرنسا ابتداء من حكم هنري الرابع وحتى حكم لويس الرابع عشر ..  
ويضم المعرض نحو مائة رسم لعدد من معلمي القرن الثامن عشر والتاسع عشر

## تسعين الربيع

سهيل طاشكندى :  
● أحدث الأخبار الرياضية تسعين اليها في تمام الساعة السادسة والنصف مساء في البرنامج الإذاعي ( المجلة الرياضية ) من إعداد وتقديم فريد خلص وتلفيق محمد السحيري .  
البرنامج به مجموعة أخبار رياضية جديدة محلية وعربية ودولية ، مدة البرنامج ثلاثين دقيقة .  
● وفي الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة تسعينون الى البرنامج الإذاعي الصبيح ( الملكة في مائة الصفاة العالية ) من إعداد سامي أبو الفرج وتقديم محمد الشعلان وشيرين شحات وتلفيق صالح دماطي .

## مساء السبت القادم وعلى هاتف « عكاظ »

## الفنان عمر كدرس

يرد على مكالمكم واستفساراتكم وذلك على هاتف رقم : ٦٧٢٢٣٠ من الثامنة وحتى العاشرة مساء



## الاحتفال باليوبيل الذهبي للمسرح القومي المصري

عكاظ - مكتب القاهرة :  
بدأ الأحد المثلثي الاحتفال باليوبيل الذهبي للمسرح القومي المصري حيث حضر الاحتفال د . علي لطفي رئيس الوزراء المصري حيث قام بتوزيع الدروع والهدايا وشهادات التقدير على أعضاء المسرح القومي من الفنانين وأيضا الكتاب الذين قدموا انتاجهم على خشبة هذا المسرح .  
وحضر الاحتفال عدد كبير من الشخصيات العربية من بينهم عبدالحق الزواوي ولحمد الله من المغرب ، وحاتم السيد ونضال الأشرف من تونس ، وأبراهيم الصلال وفؤاد الشطي وسعد الفيدالة من الكويت .  
ويعد توزيع الجوائز شامع الجميع مسرحية « مجنون ليل » وفي اليوم التالي قامت الفنانة سميرة ايوب مديرة المسرح القومي على استقبال أعضاء الوفد العربي بشارع ميلتون رسميا ثم توجه الجميع للمسرح القومي مساء هذا وتعد ثمرات مسرحية في ذكرى اليوبيل الذهبي ولادة ثلاث أيام .

## جنون الفنون

دريوس - وكالات الأنباء :  
تلاقي المسرحية الغنائية الموسيقية ( الصلصة الكبرى ) التي تعرض على أحد مسارح ( بوبديس ) من تأليف وإخراج المخرج الأمريكي الشهير ( بوب فوس ) نجاحا جماهيريا كبيرا بعد أن استقطب أصداءا وبلوغتها أكثر من عشر سنوات .  
المسرحية تتلمذ موضوع الأرواح والتسليم على تشيكي في عهد الممثل وتوفيق أن صدم اليأس والأصراع هو من أكبر مقومات النجاح .  
ويعدون بالذات « أن ( فوس ) الذي حصل على ثلاث جوائز قد رجع بهذه المسرحية الى المسرح بعد غياب شاسع سنوات ولأول مرة يقدم بتأليف المسرحية بفرقة بين الاستعانة بمؤلف مساعد .

## بعد أن ظلت في طي النسيان .. ١٢٨ لوحة تعود لاصحابها من مخازن جيش هتلر

يون - وكالات الأنباء :  
تعد ١٢٨ لوحة من أعمال الفنانين الألمان أيام حكم النازي لثلاثتهم بعد أن ظلت في طي النسيان لمدة سنوات طويلة .  
هذه الأعمال الفنية هي جزء من مجموعة يصل عددها الى ٢٥٢ لوحة ظلت مخفية في مخازن الجيش لمدة ١٤ عاما وهي من أعمال ٨٠ فنانا ألمانيا طلب منهم نشر تصوير ألمانيا في أوج عظمتها وسيطرتها .  
أصبح أحد الفنانين في الجيش أن أي لوحة توشع دعابة أو سخرية جرحي الحرب لن تعد لاصحابها .

## سميرة توفيق تعود للفنانة

محمد عبدالعزيز الجبجي - الرياض :  
تعد الفنانة سميرة توفيق لتقديم الجيد لها بعد فترة طويلة من الانقطاع حيث ستغني الشاعرة السميرة « يوم البوادي » أغنيته الأولى بعنوان « غطاني » الفنان « لما الغنية الثانية فهي « الحان » وأغنية توفيق « كما لننا ستقدم أغنية خاصة من كلمات أحمد فتوح ولحن زهير عيسوي .



## أخبار الوطن

## حارة السد

عكاظ - مكتب القاهرة :  
حول جشع أحد التجار في حال أحد الأسياد الشخصية وحملته التحكم في أسعار السلم من تلمذة الزيادة والتقصان بدأ مؤخرا تصوير الفيلم التلفزيوني الجديد « حارة السد » بطولة فاروق الفيشاوي ، شيرين ، عابدة عبدالعزيز ، نزيلى مصطفى وعدي صادق .  
كتاب الفيلم وأعد له السيناريو والحوار أحمد عبدالرحمن وأخرج محمد حبيب .

## عقيلة راتب على فواش الموض

عكاظ - مكتب القاهرة :  
الفنانة الكبيرة عقيلة راتب تلامز الفواش حاليا بأمر الأطباء الذين كانوا قد أجروا الجراحة التي كان من المقرر أن تتم في عينيها لإزالة المياه « الكتركت » بسبب أن حالتها لا تسمح بإجراء العملية ..  
ومن المعروف أن عقيلة راتب اعتكفت منذ فترة كبيرة عن الأعمال الفنية بسبب ظروفها الصحية .

## إعداد تكتيب سينما

عكاظ - مكتب القاهرة :  
أول مرة تخوض أسعد يونس تجربة التكتيب السينمائي بعد التليفزيون حيث كتب قصة فيلم بعنوان « بكرة وزغول » والفيلم تكمن بطلونه مع صلاح قليل وسهير البكلي وحسن مصطفى وهو من إخراج أحمد

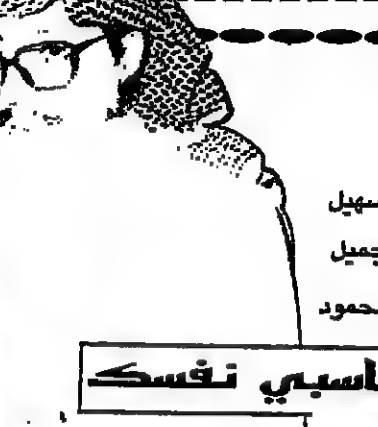


## طلابنا يعززون بالخير إلى الألفية

محمد عبدالعزيز الجبجي - الرياض :  
فاز عدد من طلاب مدارس منطقة الرياض التعليمية بعدد من الميداليات الذهبية والبرونزية وشهادات التقدير وذلك لاشتراكهم في عدد من المعارض الدولية . وهي كالتالي :  
محمد سعود الحسين - المعرض السادس بالصين - ميدالية ذهبية + شهادة تقدير .  
يخدر عبدالله العبيد - معرض مجلس التعاون بقطر - شهادة تقدير .  
سعيد سعد حشر - المسابقة الدولية باليابان - ميدالية برونزية + شهادة تقدير .  
عادل علي عبدالله - مسابقة وسام فلسطين بالعراق - شهادة تقدير .  
عبدالله إبراهيم الراشد - المعرض السادس بالصين - ميدالية برونزية + شهادة تقدير .  
ناصر محسن علي المنصور - معرض مجلس التعاون بقطر - شهادة تقدير .  
عبدالعزیز الجبای - معرض مجلس التعاون بقطر - شهادة تقدير .  
رياض محمد سعيد - المعرض السادس بالصين - شهادة تقدير .

## معرض حاتم لطايات

معرضة تحفيظ القرآن بالمدينة المنورة :  
عكاظ - المدينة المنورة :  
في إطار النشاطات الفنية التي يقوم بها مكتب التوجيه التربوي بالمدينة المنورة يقوم المكتب حاليا بالأعداد لإقامة معرض دائم لانتاج الطالبات بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم للدراسات الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية .  
هذا وسيقيم بالافتتاح المعرض الشيخ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات والدكتور علي المرشد مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة ويحتوي المعرض على العديد من الأعمال الفنية للطالبات من رسم وتلوين وخياطة وعرض للوسائل الخططة .



حاتم لطايات

## حاسبي نفسك

خلد خوندته ، مكة المكرمة :  
حاسبي نفسك لوحده يمكن تحسين بخلطك وقدرى كل الامور قبل يصعب موقفك .  
خلال عباس واحد عارف واسامة جيلاني

## بسرعة مع : الموهبة الشعرية .. محمد فيصل صباغ

في المناسبات العاطفية تتحرك في دواخلي الكلمات الموزونة



محمد فيصل صباغ

## الآن .. محمد خيرى

بهم جميعا واتمنى أن أصل الى مسواهم .  
هل هناك أوقات معينة تكتب فيها الشعر ؟  
● ليست هناك أوقات محددة أكتب فيها الشعر لكن من الأوقات التي أحس فيها برغبة في الكتابة هي بعد المناسبات العاطفية .  
● هل لنا أن نعرف آخر ما كتبت ؟  
● شعر العذراء قصيدة بعنوان ( ضحية )  
● الانشاد : يقول ملها :  
إيه اللي اطلبه منك يا غدار  
وأيه اللي تقدر عليه تسويه  
لنا ما شفت من حيك إلا العمار  
خلص حيك الغدا راسيه  
في ختام لثقتنا السريع معك هل لك من

## طلابنا يعززون بالخير إلى الألفية

## في معرض الدولية

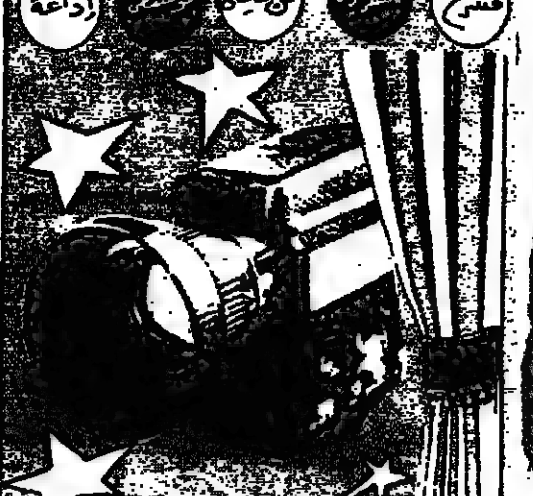
محمد عبدالعزيز الجبجي - الرياض :  
فاز عدد من طلاب مدارس منطقة الرياض التعليمية بعدد من الميداليات الذهبية والبرونزية وشهادات التقدير وذلك لاشتراكهم في عدد من المعارض الدولية . وهي كالتالي :  
محمد سعود الحسين - المعرض السادس بالصين - ميدالية ذهبية + شهادة تقدير .  
يخدر عبدالله العبيد - معرض مجلس التعاون بقطر - شهادة تقدير .  
سعيد سعد حشر - المسابقة الدولية باليابان - ميدالية برونزية + شهادة تقدير .  
عادل علي عبدالله - مسابقة وسام فلسطين بالعراق - شهادة تقدير .  
عبدالله إبراهيم الراشد - المعرض السادس بالصين - ميدالية برونزية + شهادة تقدير .  
ناصر محسن علي المنصور - معرض مجلس التعاون بقطر - شهادة تقدير .  
عبدالعزیز الجبای - معرض مجلس التعاون بقطر - شهادة تقدير .  
رياض محمد سعيد - المعرض السادس بالصين - شهادة تقدير .

معرض حاتم لطايات  
معرضة تحفيظ القرآن بالمدينة المنورة :  
عكاظ - المدينة المنورة :  
في إطار النشاطات الفنية التي يقوم بها مكتب التوجيه التربوي بالمدينة المنورة يقوم المكتب حاليا بالأعداد لإقامة معرض دائم لانتاج الطالبات بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم للدراسات الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية .  
هذا وسيقيم بالافتتاح المعرض الشيخ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات والدكتور علي المرشد مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة ويحتوي المعرض على العديد من الأعمال الفنية للطالبات من رسم وتلوين وخياطة وعرض للوسائل الخططة .

## بسرعة مع : الموهبة الشعرية .. محمد فيصل صباغ

في المناسبات العاطفية تتحرك في دواخلي الكلمات الموزونة

ملكتنا العظيمة تزخر والحمد لله بالعديد من المواهب في مختلف المجالات الفنية والثقافية والأدبية .. وبفضل الله سبحانه وتعالى لم يفشل الاهتمام الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في دعم هذه المواهب بالرعاية حيث أنهم يمثلون فئات الفن وشعره وموهبته اليوم شغل في العشرين من عمره يهوى الشعر ويحبها عشق بالغرم من قصر المضوا اذا ما قيس بالسنين .  
الشاعر محمد فيصل صباغ الطالب والموهبة معا ، التقت به ( صوت وصورة ) وأجرت معه هذا اللقاء السريع .  
● كتابة الشعر .. متى بدأت هذه الهواية عنك ؟  
● في الواقع بدأت أكتب الشعر كواية منذ سنين وكنت عبارة عن محاولات إلهائية وقد شجعتي أصدقائي على كتابتي الأولى بطلوا مني الاهتمام بالكتابة أكثر والعمل على نشرها في الصحف هذا فضلا عن تشجيع الأهل .  
● إن قرأت من الشعر ما تأثرت ؟  
● قرأت لعدد من الشعراء من بينهم الشاعر المرحوم الأمير محمد عبدالعزيز الفصيل والشاعر عبدالرحمن رفيع والشاعر الكويتي طلال السعيد وقد تأثرت



## الشاعر خالد سالم

## التجارة بقصائدي

اتهام غير صحيح .. ومرفوض كمبدأ  
صابر مدني استهدفني رغم أني ..  
ساعدته على الوقوف أمام الجمهور لأول مرة

قرأت في جريدة عكاظ في عددها رقم ٧٢٢١ الصادر يوم الخميس السابع عشر من رجب الماضي خبرا مفاده أنني أقيم بتوزيع ربيع قصائدي الغنائية على أكثر من فنان ليقيم كل فنان بتلقيها بطريقة الخاصة وفي هذا كما يرى مصدر الخبر أن مستوى الأغنية قد وصل عندنا الى درجة المتاجرة .  
والحقيقة أن هذا الخبر غير صحيح ومرفوض اذا افترضنا أن مالك صحيح .. فأني هيب يلحق بالمؤلف اذا تكسب من وراء إنتاجه ؟ اليس هو كسب شريف من جهد شريف ؟  
والحقيقة أنني لم أبيع لأحد .. وكيف يكون البيع بغير عقد أو تسجيل ؟ وعلى المدعي أن يبرز الدليل .. ثم ماذا يفيد الفنان صابر مدني أن أبيع لغيره فمن باب الواجب أن يشكرني لمطفي عليه وأهدائي له بعض أغنياتي بلا مقابل تشجيعا له وتقوية لسأله ليف أمام الجمهور بعد أن ظل محتشبا في ظلال القوم والنسيان فما حرك جميل فيه اعترافا بشكر أو تقديرا بصنيع بل لحسنه وأساءه وصفتي ووجدت بالحقيقة جرى الإيضاح .

## الفنان عبدالعزيز الهزاع

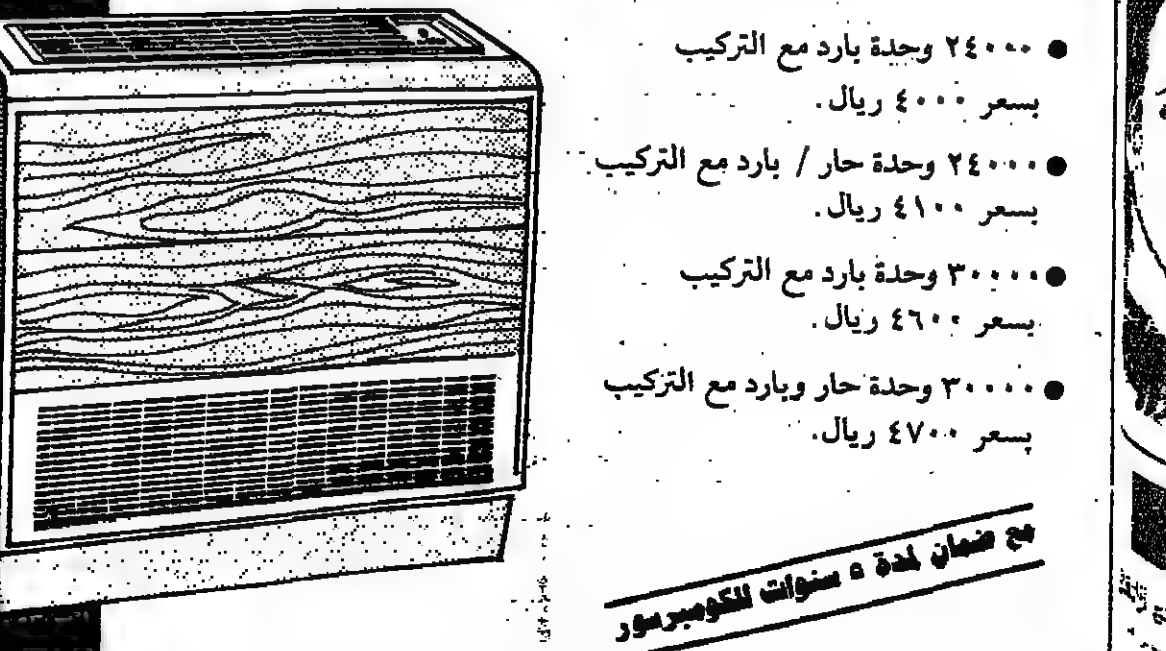
يرد على مكالمكم واستفساراتكم وذلك على هاتف رقم : ٤٦٥٣٣٠٥ - ٤٦٥٣٣٤٧ من الثامنة مساء وحتى العاشرة

## الآن .. محمد خيرى

بهم جميعا واتمنى أن أصل الى مسواهم .  
هل هناك أوقات معينة تكتب فيها الشعر ؟  
● ليست هناك أوقات محددة أكتب فيها الشعر لكن من الأوقات التي أحس فيها برغبة في الكتابة هي بعد المناسبات العاطفية .  
● هل لنا أن نعرف آخر ما كتبت ؟  
● شعر العذراء قصيدة بعنوان ( ضحية )  
● الانشاد : يقول ملها :  
إيه اللي اطلبه منك يا غدار  
وأيه اللي تقدر عليه تسويه  
لنا ما شفت من حيك إلا العمار  
خلص حيك الغدا راسيه  
في ختام لثقتنا السريع معك هل لك من

## اغتنم فرصة محاربة الغلاء واستمتع بصيف بارد مع : مكيفات جيسون الأمريكية

سجلت أرضي .. مفتي .. جدارى



الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
العيسى  
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده  
الرياض - شارع المطار : ٤٥٨٦٧٤١ / ٤١٢٠٨٩ / ٤٠٢٠١٧٨ / ٣٩٢٩٥  
جدة : ٧٣١٧١٣٠ / ٧٣١٧١٣٠ / ٧٣١٧١٣٠ / ٧٣١٧١٣٠  
البحر : ٨٩٤٣٧٨ / ٨٩٤٣٧٨ / ٨٩٤٣٧٨ / ٨٩٤٣٧٨



يُبادى الأمر... الشلجة. ومن ثم... القريز.  
والألف... ت... ألف

[illegible]



# الأمير عبد المجيد يفتتح مستشفى العلا العام الجديد

- سموه : يطلق اسم الأمير عبد المحسن على المستشفى
- ١٧٩ مليون ريال تكلفة المستشفى وكفاءات طبية مؤهلة
- الأهالي يقيمون حفلا ساهرا احتفاء بسموه
- وكيل الإمارة : رعاية سموه للمنطقة دائمة ومستمرة ولم تتوقف



الأمير عبد المجيد

عمر سفيحي : العلا :  
قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة صباح يوم أمس الثلاثاء بافتتاح مستشفى العلا العام الجديد. وقد كان في استقبال سموه عند وصوله إلى مقر المستشفى الأستاذ عبد الله الشعلان المدير العام للمستشفى. وبعد ذلك توجه سموه إلى جناح العمليات الجراحية حيث تم استقباله من قبل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين في مدينة العلا.

**كافة التخصصات**  
وقد بدى سموه الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى كلمة ترحيبية فيها أشار سموه إلى أهمية هذا المستشفى الذي يمثل نقلة نوعية في الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في منطقة العلا. وأكد سموه على أن هذا المستشفى هو ثمرة جهود المسؤولين في المنطقة الصحية ومن قبله في تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. ثم توجه سموه إلى جناح العمليات الجراحية حيث تم استقباله من قبل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين في مدينة العلا.

## رئيس البلدية : المنطقة تعيش الحضارة السعودية العربية الإسلامية

وقد أعلن رئيس بلدية العلا الأستاذ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز آل سعود في كلمة ألقاها أمام الحضور في حفل افتتاح مستشفى العلا العام الجديد، أن منطقة العلا تعيش الحضارة السعودية العربية الإسلامية. وأضاف الدكتور عبد المحسن أن منطقة العلا هي مهد الحضارة العربية الإسلامية، وأن هذا المستشفى هو ثمرة جهود المسؤولين في المنطقة الصحية ومن قبله في تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. ثم توجه سموه إلى جناح العمليات الجراحية حيث تم استقباله من قبل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين في مدينة العلا.

## نتيجة مسابقة أرامكو السنوية السابعة للأطفال في الرسل



وقع اختيار لجنة التحكيم على مائة لوحة بزيادة خمسة وعشرين لوحة عما أعلن سابقاً، وذلك من بين ما يزيد على ألفين وخمسمائة لوحة من الرسوم الجيدة التي تبين عن كثير من الأصالة والإقتان. لقد زُيد عدد اللوحات المتخارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات وأقسامها بالجودة والجمال وإن ذلك على شيء فائتاً يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار. لقد تم الاتصال برقيات بأصحاب اللوحات المتخارة، وتم تسليم معظم الجوائز. ونطلب لأدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تنشر هذه الفرصة لتعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة والأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كما تجدد الدعوة ليعين الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعمل عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله ولي التوفيق.

### فيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة :

- |                                                                   |                                                              |                                                              |                                                                     |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| مهدي صالح محمد بن سند<br>مدرسة ملة حشيش الابتدائية - القطيف       | قاسم محمد هليل<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر               | سند فتولول هليل العززي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر       | حسن مكي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                             | أحمد خليفة الخشمر<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر               |
| مب عبد الله الجوسري<br>مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض       | لميس عبد العزيز الرقطان<br>مدارس الجاهلية - القطيف           | سهيل فوزي ناصر<br>مدارس جامعة البترول والمعادن - الظهران     | حلا أنس سنو<br>الجمعية الإسلامية للبنات - الخبر                     | أحمد محمد علي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                   |
| نادر محمد عثمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                   | لورا بيونغ<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                   | صالح محمد بن عفيف<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر            | خاندان حسن عبد المعطي عبد العال<br>الجمعية الإسلامية للبنات - الخبر | أحمد ناصر الحداد<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                |
| ناتيس كامل محمود<br>المدرسة الابتدائية الأولى - الرياض            | لوبيزا هان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                   | صالح محمد صالح المقبول<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر       | خالد مسعود إبراهيم العبدان<br>مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض  | أحمد نزيه عز الدين شونو<br>مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض |
| نجوان نور الدين حسين شرف الدين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر    | لينا فهد عبد الرحمن الصميت<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر   | طلحان مسلم عايد<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر              | دينا علي طلال الجهني<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                | أحمد دني مناع العززي<br>الجمعية الإسلامية للبنات - الخبر        |
| نوره محمد نزار محمد فتيح<br>مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض  | ماجد عبد العزيز مكي تركي<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر     | عبد الكريم أحمد الهطيل<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر       | رامي حسين فتيان<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                     | أروى احسان علي خليل حسان<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر        |
| نوف خليفة عبد الله اليحيى<br>مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض | متعب منصور ناصر الشبان<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر       | عبد الحليم محمد زبيد تامبول<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر  | رائية تزار سعيد الكروي<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر              | أزيج إبراهيم عبد الرحمن الضراب<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر  |
| نوف فايز بدر<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                      | محمد سليمان عبد الله السلمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر | عبد العزيز راشد فريخ<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | رضا فيصل أحمد زيدان<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                 | أسامة مصطفى جبريل<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر               |
| نوف محمد بن خالد السندي<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر           | محمد عمار عبد الحمادي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر        | عبد الله إبراهيم راشد الغنيم<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر | رشا محمد رجائي هاشم<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                 | أسامة نور الدين رواس<br>الجمعية الإسلامية للبنات - الخبر        |
| هبة أحمد نظيم عبد الرحمن<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر          | محمد هاني كامل محمد<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر          | عبد الله حسن أحمد عبد الوهاب<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر | رعدان فخري رباح<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                     | أسماء محمد عبد الله النافع<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر      |
| هبة خورشيد<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                        | محمد مازن رشيد نوفل<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر          | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | رولا راشد حمود<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                      | أشواق سعد فهد الوعلان<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر           |
| هبة عادل العوامي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                  | محمد مازن رشيد نوفل<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر          | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | ريم عبد العزيز صالح الجريوع<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر         | الريث عشان الحازمي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر              |
| هتان عبد الله منصور الشعبي<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر        | ملي خلف سليمان الصليبي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر       | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | ريم فيصل عبد العزيز المعمر<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر          | أما في أسامة جعفر فقيه<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر          |
| هذي إعجاز أحمد عبد العزيز<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر         | مهي أحمد نظيم سليمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | سارة عاشور<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                          | أمل سالم علي با ناعمة<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر           |
| هشام علي أحمد مويحي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر               | مهي أحمد نظيم سليمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | سامح فوزي ناصر<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                      | باسم القاضي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                     |
| واثل عبد المجيد عميرة<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر             | مهي أحمد نظيم سليمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | سدي عبد العزيز إبراهيم الحجاز<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر       | بدر فارس الجبرني<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                |
| وعد مجدي علي شكري<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                 | مهي أحمد نظيم سليمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | سنان أحمد صالح البويجري<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر             | بلال فياض<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر                       |
| وليد أسليم فليفل<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                  | مهي أحمد نظيم سليمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | سنان أحمد صالح البويجري<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر             | باسم القاضي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                     |
| ياسر بدر الهبيدي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                  | مهي أحمد نظيم سليمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | سنان أحمد صالح البويجري<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر             | باسم القاضي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                     |
| يامن محمد عمر باقادر<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر              | مهي أحمد نظيم سليمان<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر         | عبد الله عبد العزيز أمين<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر     | سنان أحمد صالح البويجري<br>مدارس ابنه الابتدائية - عرعر             | باسم القاضي<br>مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر                     |

خدمات طبية متطورة  
ومن واقع اهتمام حكومتنا الرشيدة بتقديم خدمات طبية متطورة فقد تم تشييد هذا المستشفى على أحدث المستشفيات المتخصصة في هذا المجال وذلك لجلب أعلى الكفاءات الطبية المتخصصة في مختلف التخصصات الطبية. وأكد سموه على أن هذا المستشفى هو ثمرة جهود المسؤولين في المنطقة الصحية ومن قبله في تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

الاهتمامات الدولية  
وقد أمر سموه أن يسمي المستشفى الذي افتتحه باسم الرحيم سمو الأمير عبد المحسن بن عبدالعزيز، ثم توجه سموه إلى جناح العمليات الجراحية حيث تم استقباله من قبل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين في مدينة العلا.

حفل اهالي العلا  
وفي مساء امم امالي مدينة العلا الحفل التثالي الضيف الذي بدى بالقرآن الكريم ثم ألقى كلمة ترحيبية فيها أشار سموه إلى أهمية هذا المستشفى الذي يمثل نقلة نوعية في الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في منطقة العلا. وأكد سموه على أن هذا المستشفى هو ثمرة جهود المسؤولين في المنطقة الصحية ومن قبله في تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.



### أخ الطالب السعودي الطموح

تأليف: الأستاذة فريدة

SAUDI GAZETTE

الطموح هو الرغبة في التقدم والارتفاع. وهو من الصفات التي يجب أن يمتلكها كل طالب. الطموح هو الذي يدفعنا إلى السعي وراء أحلامنا، وهو الذي يجعلنا نواجه التحديات بثبات. الطموح هو الذي يجعلنا نؤمن بأننا قادرون على تحقيق كل شيء. الطموح هو الذي يجعلنا نؤمن بأننا قادرون على تغيير العالم. الطموح هو الذي يجعلنا نؤمن بأننا قادرون على تحقيق كل شيء.

الطموح هو الرغبة في التقدم والارتفاع. وهو من الصفات التي يجب أن يمتلكها كل طالب. الطموح هو الذي يدفعنا إلى السعي وراء أحلامنا، وهو الذي يجعلنا نواجه التحديات بثبات. الطموح هو الذي يجعلنا نؤمن بأننا قادرون على تحقيق كل شيء. الطموح هو الذي يجعلنا نؤمن بأننا قادرون على تغيير العالم. الطموح هو الذي يجعلنا نؤمن بأننا قادرون على تحقيق كل شيء.



•

ليس هناك ما يباريها



# الأزرق في مواجهة صعبة

## ماذا لدى نواغب اليوم؟



قدم الهلال

اليوم وعلى ملعب المنز.. يلعب الفريق الهلالي مباراته قبل الأخيرة أمام فريق نادي النصر الإماراتي.. ضمن البطولة الخليجية لنادية دول مجلس التعاون الخليجيّة العربية.. بعد أن احتجب الفريق الهلالي عن البطولة.. عقب خسارته أمام العربي القطري ٧/١ ويلعب الهلال على أمل أن يحقق له غيره.. ما عجز لاعبوه وأقاربهم مدبريه من تحقيقه لتفويضهم.. فلم تكن خسارته يوم الأحد الماضي نتيجة لأزمة الجوّاء.. الفلّة.. التي احتجبها حكم المباراة وحدها.. بل هناك عدة عوامل.. كانت وراء تلك الخسارة.. نوجزها.. فيما يلي:

**أولا : توفيرا :**  
● لم يستطع من الخطأ السابقة من ناحية تشكيل الفريق رغم طموح السبق بأن مركزاً واحداً.. ولأجابه واحد يمكن أن يفتخر على حريته اللعب.. وأساليب الأداء.. فقد دفع باليهي في لحظة الوسط.. كلاب معان الدفاع بالرغم من تواجد عبادي الذي يقوم بنفس الدور.. لذلك أوجبت الفجوة الكبيرة في خط الوسط.. بعد تكلم يوسف من الآخر للام.

● رغم علمه التام بقرعة خط الوسط القطري.. أحسن خطوه الفريق.. فله لم يعمل على حلقه.. وحاوله عزه عن خطي الدفاع والهجوم.. وقلة ابراهيم خلفه الخط لاجبي هذا الخط وعزله عن زملائه.. أخرج سعد مبارك الخط للاميين.. وكان من المفروض عليه أن يدفع في بداية التغيير بجواز بدلا من البويهي على أن يعود سعد مبارك للوسط.

● ترك الهلال على الجانب للاعبين للانفاج والتهجي.. بما فيههم الظهير المهاجم والظهري.. مما زاد الصبر على لاجبي خط ظهره الهمة التي أدت إلى ضربة الجزاء.

● لم يعد إلى تتيه لاجبي إلى الحد الدفاعي.. وتأمينه قبل أي شيء آخر.. ووضع الرقابة الصلبة لآخر مجلسه فخر (أحمد عجب) ● لم يترجم من طريقة اللعب الهجومي.. رغم فارق اللون بين الثلاثي ودفاع قطر.. أو إيراد لاجبي على استغلال تقدم محمد دلم الظهير الايمن ولعب الكرة من خلفه.

**اللاعبين :**  
● محاسنهم الزائد عن الحد يؤدي إلى الإثارة.. في الخطوط.. ويؤثر على الأداء ● الاستمرار في الرماية وبخارئة ابراز المراهب الفدية والتي دأبوا على حساب الجوع ● بعد المسافات فيما بين افراد كل خط وهم تواجد اللاعب بالقرب من زميله ● استغلال الكرة.. من غيرهم.. جعل قد لا لاجبي الكرة أمر سؤا على لاجبي الفريق المثل.

● مع تهيئة اللعب في المواقف الحرجة والاحتفاظ بالكرة بين اللاعبين وليس لاجبي واحد.. وتبادل الكرة مع الحارس ● استغلال حارس الفريق.. المثل.. والليق بأصابع لاجبي.. أدى إلى إضاعة فرصة صامدة الهجوم.. بعد تسجيل الهلال لهدفه الأول ● عدم تفويض المسؤولية على خلق كل منهم خاصة الدال الذي لم يتقدم خطوه واحدة لاجبية أمام عجب في هدف قطر الأول ● التهمة قائد الفريق.. لم يبه الظهيرين ● عدم التقدم الدائم إلى الأمام خاصة في الدفاع.. المشر.. الأخيرة والتي يصعب

**رئيس وفد النصر :**  
**المباراة قوية.. وسنحاول**

**تقديم المستوى الجيد**  
● الأستاذ / حمد بن بطي المسعود رئيس وفد نادي النصر الإماراتي قال في مباراة فريقه اليوم أمام الهلال بأن المباراة ستكون قوية من جانب الطرفين وسيجادل لاعبونا تقديم مستوى جيد يعكس تطور الكرة في الامارات رغم صعوبة موقفه أمام فريق الهلال الذي سوف يلعب من أجل الفوز لا غير.. وانشى أن يقدم لاجبي الفريقين مباراة ترضى اصحاب الاتحاد البد خلال هذا الموسم والاستعداد للمسابقات القادمة.

**تفتتح النخوة الدولية للطب الرياض بالتعاون مع الاتحاد السعودي**  
الرياض / محمد العويس  
يقيم الاتحاد السعودي للطب الرياضي اليوم الأربعاء النخوة الدولية للطب الرياضي بالتعاون مع الاتحاد الدولي للطب الرياضي وذلك بقاعة المحاضرات بالرياض العامة لاربعاء الشباب.. اوضح ذلك الدكتور صالح المشوي أمين عام الاتحاد وقال انه سيشارك في اللقاء المحاضرات التي تستمر يومين ثلاثة محاضرين دوليين بالإضافة إلى أربعة محاضرين سعوديين وتتضمن المحاضرات امساكيات الجري وجراحات الرباط للتمريض الامامي للركبة والعلاج الطبيعي والتعامل مع اصابات الركبة والامام المساحة لمرشاة منطقة الفخذ وامساكيات الكتف والكامل عند الرياضيين والوقاية من الكسر الاجهدي وتنظيم التوزيع الحراري لممارسة الرياضة في الطقس الحار.

**مشاركة لاعبي الهلال في البطولة**  
الرياض / محمد العويس  
الاهلي الهلال الشباني حيث ساهم بعضهم العمل في الجانب المنظمة واليوسف الآخر عرض على حضور ومعاينة جميع المباريات وقد ابدى اللاعبين اتم الاستعداد لخدمة الهلال في أي مجال.

**لأعب جديد.. تخصصه**  
بليكا في جلس العالم  
بعد ثلاثة اشهر من حادثة الاستخدام التي تسببت في وفاة اللاعب البليكي العالي ليريكه عمل حدث تصادم آخر كان ضحية لاعب وسط فريق أ. جيت ووجان كويد بولي الذي يبلغ من العمر خمسة وعشرين عاماً.. ويقول المراقبون إن بولي كان يجرى لفقا من اسطة في الكرة هذا العام وكان الفريق الضيف في الفريق الذي يحمل لذكر الكأس في قائمة دوري بليكا القوي والذي حضر الفريق لاجبي في وقت مبكر من خط الوسط الآخر للفريق.



### الامير نواف بن محمد

#### الهلال مازال أمه كبيراً في البطولة

وحول.. لقاء اليوم.. أمام للنصر الإماراتي قال سمو الأمير نواف بن محمد ابن عبدالله بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود رئيس اللجنة المنظمة للبطولة:  
إن بواصلاً تقديم المستوى الذي يقدمه للفوز في مباراة اليوم.. خاصة وأن الأرض والمياه التي كانت متواجدة باللاعبين في المباراة الماضية أثرت كثيراً على أداء اللاعبين.  
وإذا كان الهلال له أمل في البطولة فإن فريق النصر الإماراتي له نفس الأمل لذلك ستكون المباراة قوية واتمنى أن تحصل الجماهير الهلالية وقروها الدائم مع الفريق كما عودتنا في جميع الظروف.

#### تعليقا على ضربة الجزاء

#### غازي كمال

#### لا حاسي للضربة - إن فيها نوعاً من التصنع

التفكير في إطار مباريات بطولة الآفية الخليجية..  
قال الحكم الدولي سابقاً.. الأستاذ غازي عبدالرحمن كمال..  
من وجهة نظري كشاهد للمباراة من خلال التلفزيون لا اعتقد أن هناك داعياً لاحتساب ضربة الجزاء.. لأن فيها نوعاً من التصنع من اللاعب.. وسأعد على ذلك أرضية اللعب.  
وكان من المفروض أن يرأى الحكم أرضية اللعب التي تؤثر في طريقة الانطلاق من الكرة.. ومن شأن اللاعب من الكتلين في نفسه.  
وأشار في سياق حديثه.. إلى أنه غير من الحكم من خلال مباريات الآفية (الترقية) وهذا عكس لدى اللاعبين فترا أكثر من اللان.

وبالتالي كان الحكم في لحظة من قبل أن يحكم المباراة شيء من هذا في اعتقادي ومن خلال اتفاده قرارات صامدة ضد الهلال.. وأنا لا أقصد ضربة الهلال بقوما كان يريد أن يثبت وجوده.. فكتبت محكم قراراته فيها نوع من اللسة على الهلال.

#### في آخر اجتماعات اتحاد اليد :

#### مناقشة مشاركة منتخب المملكة في الدورة الآسيوية بسنول

#### تشكيل لجن للبطولة الآفية لإبطال الكؤوس التي ينظمها الأهل

**خالد الدماك - جدة :**  
بعد الاجتماع السعودي لكرة اليد يوم الأحد القادم لآخر اجتماعاته التنفيذية وذلك برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد وسوف يناقش الاجتماع ما يلي:  
● التجهيزات القديمة من لجنة المنتخبين الثلاثة للمملكة وذلك خلال مشاركتهم للبطولات القادمة وأهمها مشاركة منتخب للملكة الأول في بطولة كأس فلسطين للراية والتي ستقام في سوريا خلال الفترة من ١٧ إلى ٣٠ ذو الحجة.. حيث يبدأ المسكر خلال شهر رمضان المبارك.  
● مشاركة منتخب للملكة الأول للدورة الآسيوية العاشرة والتي ستقام في سنول لجميع الألعاب ومن ضمنها كرة اليد والتي ستقام في ١٦ من شهر أيلول صفر والاستعداد لهذه الدورة مبكراً.  
● توصيات لجنة الحكم بالمناطق الغربية.  
● توصيات لجنة المسابقات.. واستعداد اتحاد كرة اليد بالمملكة لتشكيل لجان خاصة بحكم بطولة أبطال الكؤوس لجنس التلنن الخليجي

#### مشاركة لاعبي الهلال في البطولة

الاهلي الهلال الشباني حيث ساهم بعضهم العمل في الجانب المنظمة واليوسف الآخر عرض على حضور ومعاينة جميع المباريات وقد ابدى اللاعبين اتم الاستعداد لخدمة الهلال في أي مجال.

#### لأعب جديد.. تخصصه

بليكا في جلس العالم  
بعد ثلاثة اشهر من حادثة الاستخدام التي تسببت في وفاة اللاعب البليكي العالي ليريكه عمل حدث تصادم آخر كان ضحية لاعب وسط فريق أ. جيت ووجان كويد بولي الذي يبلغ من العمر خمسة وعشرين عاماً.. ويقول المراقبون إن بولي كان يجرى لفقا من اسطة في الكرة هذا العام وكان الفريق الضيف في الفريق الذي يحمل لذكر الكأس في قائمة دوري بليكا القوي والذي حضر الفريق لاجبي في وقت مبكر من خط الوسط الآخر للفريق.

### أسرار الشجيرة

#### بكتيما : القلم الخفي

● معركة حامية الوطيس جرت بين لاعبين في المنطقة الغربية في إحدى مباريات دوري الهوازي بعتيدا عن آيين اداريي اديتهم.. الجمهور دخل لفن الفزاع  
● مدرب وطني في إحدى اللعيات ذات الشعبية الجارئة يتدخل بشكل مباشر وغير مباشر في اعباء لا تخصه لمل آخرها مجرمه المباشر على أحد لاعبي فريقه في لعبة جماعية غير لعبة  
● رئيس أحد الأندية من هواة التصريجات غير الواقعية قرر طوعية الدخول في مجال التجارة بعد أن عرف أن تدييه لن يتقدم وهو يرأسه.  
● لاعب كبير لفتته الكرة منذ فترة وهو يكر ساسافر على نفقته للتدريب والمعد الذي حده انتهى ولازال يردد أسطوانته المعبودة.  
● حارس مرعى يحرس كثيرا على زيه الرياضي شوهه مؤخرا وهو يطلق لسلته العنان وعدم وجود لاعب في ألقته الرياضية  
● لاعب في كرة السلة مد فريقه بترك اللعبة أن لم يطره الفريق تنازل الموسم القادم خاصة وأنه قد أجرى اتفاقية مع أحد الأندية الكبيرة للانضمام إليها  
● مدافع تخط عن الخشونة مؤخرا بعد أن عطل الكثير من اللاعبين ذكر لبعض اللاعبين بأنه سيعود للملاعب بثوب جديد بعد تجربته مع الإصليات.

### الشيخ أحمد قهد الأحمد

قدم مجلس إدارة نادي الهلال عضوية شرف النادي للشيخ / أحمد النادي الذي شارك في بطولة كأس العرب الكروي الذي تقبل العضوية بكل سرور وترحيب. وينكر أن الشيخ أحمد الذي يحضر البطولة ويجرحه وصلة دائمة على متابعة جميع المباريات.  
**محاضرات عن لوانج**  
**الاتحاد العربي لكرة القدم**  
ضمن نشاطات دورة الاساتذة المحاضرين العرب يقانون كرة القدم والتي تقام على هامش البطولة وفي اليوم السابع للدورة ستكون هناك محاضرات ومناقشات اليوم عن أنظمة ولوانج الاتحاد العربي لكرة القدم إضافة إلى مراجعة وتعزيز الدروس السابقة بواسطة الاساتذة والأجابه وسيكون محاضري اليوم كلا من عبدالرحمن العام وخالد سمان ومصطفى كامل الحاج.

## وجوه حامة

من الوكالة العربية السعودية للإعلان  
إلى جميع الشركات والمصانع الوطنية  
وبمناسبة قرب وصول فريق استعراض

# انفتح بالاسم

لنرى أن نرحبكم إلى حضور  
حفل الشاي في مقر  
(المطامير القديمة - صالة الأمير الخندان  
سابقاً) في تمام الساعة السابعة مساء  
الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦/٤/١٩٨٦ م



